

التربية المهنية

الجزء الثاني

الصف الرابع

٤



ISBN: 978-9957-84-574-2



9 789957 845742



التربية المهنية

الجزء الثاني

الصف الرابع

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب على العناوين الآتية:
هاتف: ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: ١٩٣٠، الرمز البريدي: ١١١٨
أو بوساطة البريد الإلكتروني: VocSubject.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٤٤)، تاريخ ٢٠/٥/٢٠١٥م، بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٥م/٢٠١٦م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم عمّان - الأردن / ص. ب: ١٩٣٠

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥ / ٥ / ١٩٧٣)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 574 - 2

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:

د. هشام إبراهيم الدعجة (رئيساً) أ.د. أحمد عيسى الطويسى
د. مفضي محمد المومني م. موسى محمد الوالي
أ. خضر إبراهيم العساف أ. غسان فوزان الحايك

د. زبيدة حسن أبو شويمة (مقرراً)

وقام بتأليفه كلٌّ من:

د. صلاح حمدان بني إسماعيل عائشة أحمد الجهالين
م. شافع عاهد المساعدة فادية بسام الرواشدة

التحرير العلمي : د. زبيدة حسن أبو شويمة التحرير اللغوي : نضال أحمد موسى
التصميم : زياد عدنان مهيار الرسم : أحمد إبراهيم صبيح
التحرير الفني : نرمين داود العزة الإنتاج : د. عبدالرحمن سليمان أبو صعيلىك

دقق الطباعة : م. مفلح حسين عيال سلمان راجعها : د. زبيدة حسن أبو شويمة

٢٠١٥/هـ١٤٣٦م

٢٠١٦ - ٢٠١٩ م

الطبعة الأولى

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوحدة الثامنة: الإضافات الغذائية	٤
الدرس الأول: المواد المضافة إلى الأغذية	٦
الدرس الثاني: الوجبات الغذائية السريعة	١٢
الوحدة التاسعة: الحيوانات المنزلية	٢٠
الدرس الأول: الطيور المنزلية المنتجة	٢٢
الدرس الثاني: تربية الأغنام	٢٩
الوحدة العاشرة: العناية بالملابس الشخصية	٣٦
الدرس الأول: العناية بملابسي	٣٨
الوحدة الحادية عشرة: التعاون	٤٤
الدرس الأول: المجتمع المتعاون	٤٦
الدرس الثاني: المقصف المدرسي	٥١
الوحدة الثانية عشرة: المواد والعدد اليدوية المستخدمة في أعمال الكهرباء	٥٨
الدرس الأول: أسماء بعض المواد والعدد اليدوية الكهربائية، واستخداماتها	٦٠
الدرس الثاني: استخدامات بعض المواد والعدد اليدوية الكهربائية، وتطبيقاتها	٦٤
الوحدة الثالثة عشرة: المشروبات الساخنة والمشروبات الباردة	٧٤
الدرس الأول: المشروبات الساخنة	٧٦
الدرس الثاني: المشروبات الباردة	٨٠

المُضافاتُ الغِذائيةُ

الوَحْدَةُ الثامنةُ



- لماذا تُضافُ بعضُ المَوادِّ إلى الأَغذيةِ؟
- ما الأَصباغُ الغِذائيةُ؟ ما آثارُها السَّلبيَّةُ في الصِّحَّةِ؟

سعى الإنسان منذ القدم إلى حفظ الأطعمة مُدداً طويلاً؛
لِلإفَادَةِ مِنْهَا وَقْتِ الْحَاجَةِ، وَفِي الْمَوَاسِمِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فِيهَا.
وَمَعَ تَطَوُّرِ وَسَائِلِ الْحَيَاةِ وَأَدْوَاتِهَا، حَاوَلَ الْإِنْسَانُ إِنتَاجَ مَوَادِّ
غِذَائِيَّةٍ وَمَشْرُوبَاتٍ مُشَابِهَةٍ لِنَكْهَةِ الْمَوَادِّ الطَّبِيعِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ
مَوَادِّ كِيمِيَائِيَّةٍ مِثْلِ الْأَصْبَاغِ وَالْمَوَادِّ الْحَافِظَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمَوَادِّ
الطَّبِيعِيَّةَ تَظَلُّ هِيَ الْأَعْنَى بِالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُفِيدَةِ لِصِحَّةِ
الْإِنْسَانِ مُقَارَنَةً بِالْمَوَادِّ الْمُصَنَّعَةِ؛ إِذْ تَخْلُو مِنْ كُلِّ مَا يَضُرُّ
بِالصِّحَّةِ.



يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَوْضِيحَ مَفْهُومِ الْمُضَافَاتِ الْغِذَائِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.
- تَعَدُّدَ أخطَارِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمُضَافَاتِ الْغِذَائِيَّةِ (الْأَصْبَاغِ، وَالْمَوَادِّ الْحَافِظَةِ) وَأَثَرِهَا فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
- تَعَدُّدَ قَائِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَطْعَمَةٍ فِيهَا مَوَادُّ مُلَوَّنَةٌ، وَمَوَادِّ حَافِظَةٌ.
- تَقْرَأَ مُكَوِّنَاتِ الْمَادَّةِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُدَوَّنَةِ عَلَى الْغِلَافِ الْخَارِجِيِّ لِلْمُنْتَجِ (بِطَاقَةِ الْبَيَانِ).
- تَتَجَنَّبَ تَنَاوُلَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ؛ لِضَرَرِهَا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
- تُقَدِّرَ أَهْمِيَّةَ تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَّةِ الصَّحِيَّةِ.

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ - وَمَا يَزَالُ - الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُضَافَةِ إِلَى الْأَغْذِيَّةِ، وَقَدْ اقْتَصَرَ ذَلِكَ قَدِيمًا عَلَى إِضَافَةِ الْمِلْحِ وَالسُّكَّرِ وَالتَّوَابِلِ إِلَى بَعْضِ الْأَغْذِيَّةِ بِوَصْفِهَا وَسِيلَةً لِلْحِفْظِ، مِثْلُ: الْمُخَلَّلَاتِ، وَالْأَجْبَانِ، وَالْعَصَائِرِ، وَالْفَاكِهَةِ الْمُجَفَّفَةِ، وَاللُّحُومِ. وَنَظَرًا إِلَى التَّطَوُّرِ السَّرِيعِ فِي طَرِيقِ حِفْظِ الْأَغْذِيَّةِ؛ فَقَدْ اتَّسَعَ مَجَالُ اسْتِخْدَامِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُضَافَةِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ، أَبْرَزُهَا: زِيَادَةُ الْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ، وَإِكْسَابُ الْمُنْتَجِ مَذَاقًا حُلُومًا وَلَوْنًا جَاذِبًا، وَزِيَادَةُ مُدَّةِ الْحِفْظِ.

أَوَّلًا: مَفْهُومُ الْمُضَافَاتِ الْغِذَائِيَّةِ

هِيَ مَوَادُّ ذَاتُ مَصْدَرٍ طَبِيعِيٍّ أَوْ كِيمِيَائِيٍّ (صِنَاعِيٍّ) تُضَافُ إِلَى الْغِذَاءِ فِي مَرَاحِلِ تَحْضِيرِ الْأَطْعَمَةِ بِهَدَفِ حِفْظِ الْمَادَّةِ الْغِذَائِيَّةِ، أَوْ تَحْسِينِ صِفَاتِهَا (اللَّوْنِ، وَالطَّعْمِ، وَالْقَوَامِ)، وَهِيَ غَيْرُ ضَارَّةٍ فِي حُدُودِ نِسْبَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ. وَيُبَيِّنُ الشَّكْلُ (٨-١) بَعْضَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُضَافَاتٍ غِذَائِيَّةِ.



الشَّكْلُ (٨-١): بَعْضُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمَلَوْنَةِ.

ثانياً: أهميّة المُضافاتِ الغذائيةِ في تصنيعِ الموادِّ الغذائيةِ تتلخّصُ أهميّةُ المُضافاتِ الغذائيةِ في ما يأتي:

أهميّةُ المُضافاتِ الغذائيةِ في تصنيعِ الموادِّ الغذائيةِ

زيادةُ مُدَّةِ حِفْظِ المادَّةِ الغذائيةِ، مثلُ إضافةِ الموادِّ الحافظةِ إلى الطَّعامِ المُعلَّبِ.	تحسينُ صفاتِ الغذاءِ الحسيَّةِ، مثلُ: اللّونِ، والطَّعمِ، والقوامِ.	المُحافظةُ على سلامةِ الغذاءِ، مثلُ إضافةِ فيتامين (هـ) إلى الزُّبوتِ.	تحسينُ القيمةِ الغذائيَّةِ، مثلُ إضافةِ فيتامين (د) إلى الحليبِ.
--	--	--	---

ثالثاً: الأخطارُ الصحيَّةُ الناجمةُ عن الإفراطِ في تناولِ الموادِّ التي تحوي مُضافاتٍ غذائيَّةً

يجبُ ألا يتعدَّى الاستهلاكُ اليوميُّ من الموادِّ المُضافةِ المقاديرَ المسموحَ بتناولِها (الجرعةُ المقبولةُ يوميًّا)؛ إذ إن الإكثارَ من تناولِ هذهِ الموادِّ يتسبَّبُ في أخطارٍ صحيَّةٍ للإنسانِ، خاصَّةً الأطفالِ، وهذهِ أهمُّ الأخطارِ:

١ - انخفاضُ القيمةِ الغذائيةِ للمنتجِ؛ إذ إنَّها وسيلةٌ لتعويضِ طعمٍ خفيفٍ، أو طعمٍ غيرِ موجودٍ أصلاً، ما يؤثِّرُ في صحَّةِ الإنسانِ.

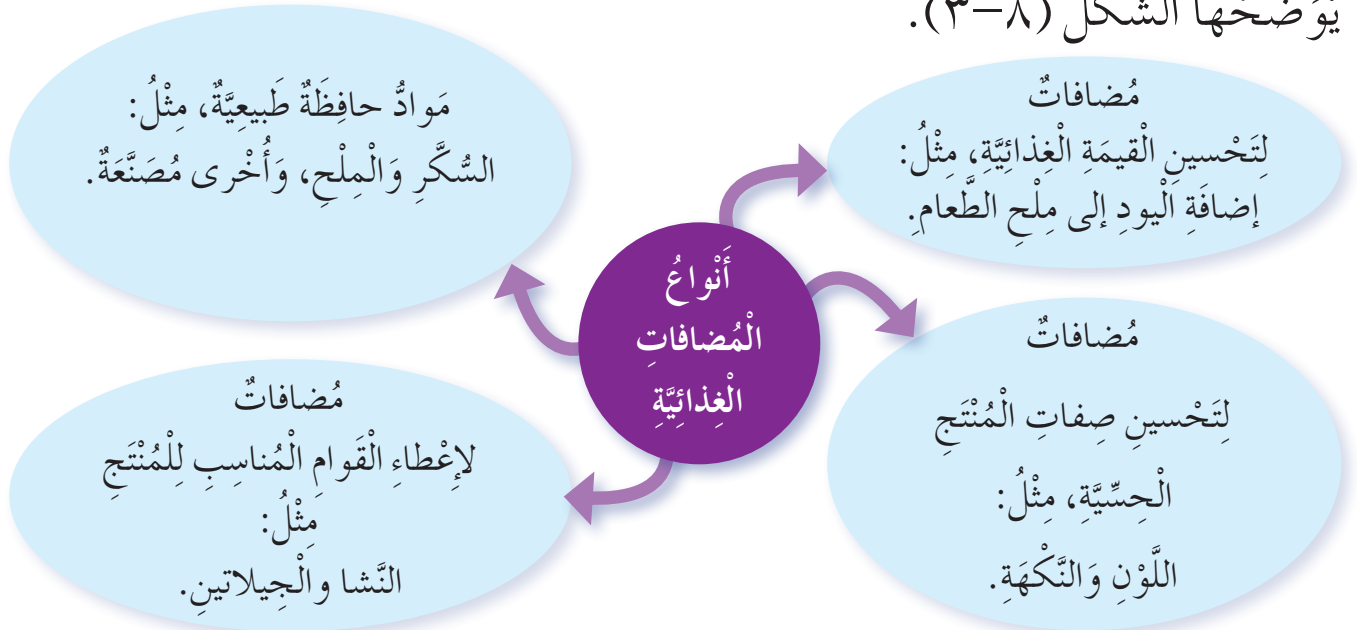
٢ - تراكمُ الموادِّ المُضافةِ في الجسمِ عندَ زيادةِ نسبةِ تركيزِها في المادَّةِ الغذائيةِ، ممَّا يسبِّبُ مشكلاتٍ أو أخطاراً صحيَّةً للمستهلكِ، مثل: الحساسِيَّةِ، والتَّسمُّمِ، وتَسوُّسِ الأسنانِ، ويبيِّنُ الشَّكلُ (٨-٢) بعضَ الموادِّ الغذائيةِ التي تحتوي على أصباغٍ.



الشَّكْلُ (٢-٨): مَوَادُّ غِذَائِيَّةٌ تَحْتَوِي عَلَى أَصْبَاغٍ.

رَابِعًا: أَنْوَاعُ الْمُضَافَاتِ الْغِذَائِيَّةِ

تُصَنَّفُ الْمُضَافَاتُ الْغِذَائِيَّةُ تَبَعًا لِأَعْرَاضِ إِضَافَتِهَا إِلَى الْغِذَاءِ إِلَى أَنْوَاعٍ عِدَّةٍ، يُوضِّحُهَا الشَّكْلُ (٣-٨).

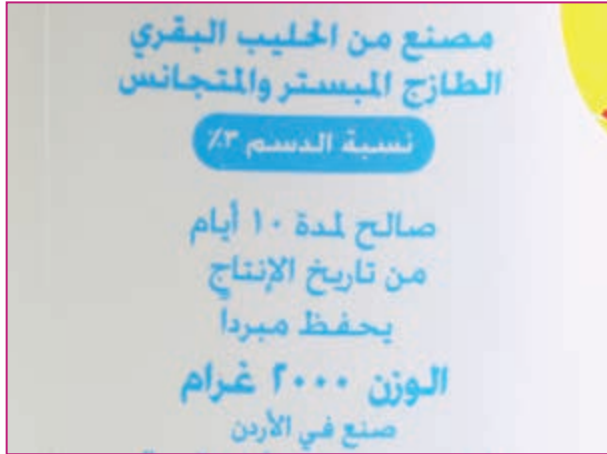


الشَّكْلُ (٣-٨): أَنْوَاعُ الْمُضَافَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.

خامسًا: بطاقة المواد الغذائية

يحتوي غلاف المواد الغذائية الخارجي على بطاقة تُدعى بطاقة البيان، وهي تحوي العديد من البيانات المهمة، مثل:

- ١ - اسم المنتج.
- ٢ - تاريخ الإنتاج والانتهاء.
- ٣ - مكونات المنتج الغذائية.
- ٤ - المواد الحافظة والملونات.
- ٥ - بلد المنشأ، واسم الشركة المنتجة، وعنوانها.
- ٦ - الوزن، انظر الشكل (٤-٨).



الشكل (٤-٨): بيانات بطاقة بعض المواد الغذائية.

فكر

لماذا يُنصح بعدم الإكثار من تناول المواد الغذائية التي تحوي مضافات غذائية؟

إعداد قائمة تتضمن أغذية فيها مواد حافظة وأصباغ



النشاط (٨-١)

اجمع بطاقات البيان لبعض الأغذية المتوافرة لديك في المنزل، ثم ألقها في المكان المخصص من الجدول، واكتب اسم الغذاء لكل منها، بإشراف معلمك.

اسم الغذاء	بطاقة البيان

سادساً: طرائق الوقاية من أخطار المضافات الغذائية

يُمْكِنُ تَجَنُّبُ أخطارِ المضافاتِ الغذائيةِ بِاتِّبَاعِ الآتي:

١ - شراء الأغذية الخالية من المضافات الغذائية، أو تلك التي تحوي نسبة قليلة منها كما هو مَدَوَّنٌ عَلَى بطاقة البيان.

٢ - عَدَمُ تَنَاوُلِ كميّاتٍ كبيرةٍ مِنَ الأَغذيةِ الخفيفة (مِثْل: رقائق البطاطا) التي تحوي نسبة كبيرة من الألوان، وَالإِسْتِعَاضَةُ عَنْهَا بِالْأغذيةِ الخفيفةِ المُعدَّةِ فِي المَنْزِلِ، أَوِ الفَوَاكِهِ وَالخَضراواتِ.

قضية للمناقشة

قارن بين رقائق البطاطا (الشيبس) التي تشتريها من الدكان (السوق) والذرة المقلية (الفوشار) التي تُحضَّرُ فِي المَنْزِلِ مِنْ حَيْثُ فائِدَتُها وَضَررُها بِصِحَّةِ الإنسانِ.

حَلُّ المَشْكِلاتِ

مَهاراتُ الرِّيادَةِ

بَادِرُ أَنْتَ وَزُملاؤُكَ فِي طَرَحِ مُشْكِلةٍ غِذائِيَّةٍ سَبَّبَها وُجودُ المضافاتِ الغِذائِيَّةِ فِيها بِكَثْرَةٍ. أَعْطِ حُلُولًا لِمُعَالَجَتِها، وَاَعْرِضْ ما تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ أَمَامَ الزُّملاءِ بِإِشرافِ مُعَلِّمِكَ.

أولاً: مفهوم الوجبة السريعة

هي الوجبة التي تحوي أطعمة سريعة التحضير، مثل: شطائر الشاورما، والبرجر، والفلافل، والفطائر، وقطع الدجاج المقلية، وشرائح البطاطا المقلية، مع مشروب غازي، أو كأس عصير. وهي تفتقر غالباً إلى الفاكهة والسلطات، ويتم تناولها على عجل، انظر الشكل (٨-٥).



الشكل (٨-٥): بعض الأمثلة على الوجبات السريعة.

ثانياً: خصائص الوجبات السريعة

في ما يأتي أبرز خصائص الوجبات السريعة:

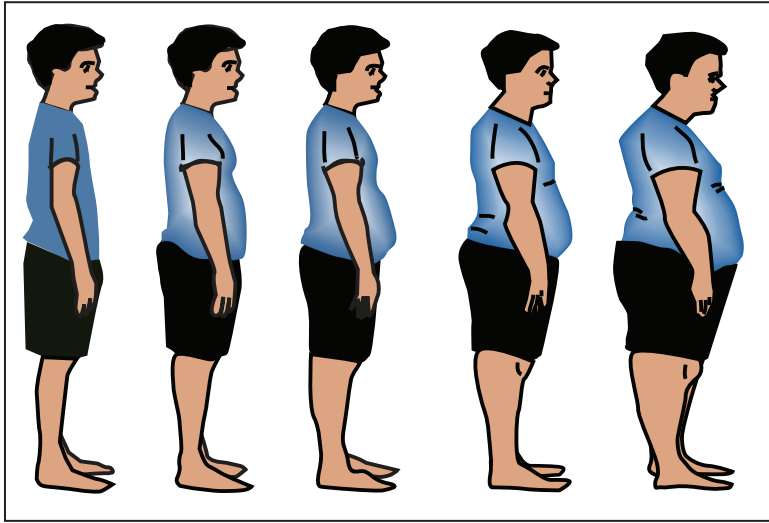
- ١ - سرعة الإعداد والتّحضير.
- ٢ - احتواؤها على كمّيات كبيرة من الدّهْن؛ أي على سُعرات حراريّة عالية.
- ٣ - افتقارها إلى العنصر الغذائيّ المفيدة، مثل: الفيتامينات، والأملاح، والمعادن الضروريّة؛ كالسيوم، والحديد.
- ٤ - افتقارها إلى الألياف الغذائيّة اللازمة لعمَل الجهاز الهضميّ.

ثالثاً: مضارّ الوجبات السريعة

يؤدّي تناول الوجبات السريعة إلى أضرار عديدة، منها:

- ١ - السمنة المفرطة التي قد تُسبّب كثيراً من المُشكلات الصحيّة، انظر الشّكل

(٦-٨).



الشّكل (٦-٨): تدرُّج السمنة المفرطة.

- ٢ - الإمساك؛ نظراً إلى

عدم احتوائها على

الألياف التي تُسهّل

حرّكة الأمعاء، ممّا

يؤدّي إلى الخمول

والكسل.

- ٣ - ارتفاع نسبة الدّهنيّات

الضّارة بالجسم، التي تُؤدّي إلى مُشكلات صحيّة خطيرة.

قَضِيَّةُ اللَّبْحِثِ

ابْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ عَنِ مَضَارِّ أُخْرَى لِتَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ
بِكثْرَةٍ.

إِعْدَادُ قَائِمَةٍ بِبَعْضِ الْأَعْذِيَةِ الَّتِي تَنَاوَلْتَهَا فِي



النَّشَاطِ (٢-٨)

وَجَبَاتِكَ الْغَدَائِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ

اجْمَعْ صُورًا لِبَعْضِ أَنْوَاعِ الْأَعْذِيَةِ الَّتِي تَنَاوَلْتَهَا فِي الْوَجَبَاتِ الْغَدَائِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ،
ثُمَّ أَلصِّقْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنَ الْجَدْوَلِ، وَاكْتُبِ اسْمَ الْغِذَاءِ لِكُلِّ مِنْهَا،
بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

اسْمُ الْغِذَاءِ	الصُّورَةُ

رابعًا: أهميّة تناول الأَغذية الصّحيّة

لا يُمكنُ للإنسانِ أن يَحيا من دونِ غِذاءٍ؛ فَالتَغذيةُ عامِلٌ مُهمٌّ من عوامِلِ نُموِّهِ ودوامِ صِحَّتِهِ، وَمَنِحِهِ الطَّاقةَ اللَّازِمَةَ لِلحَرَكَةِ. يُراعى في الغِذاءِ أن يَكُونَ مُفيدًا مُتكاملاً، وأن يَتناولَ مِنْهُ الإنسانُ قَدْرَ حاجتِهِ؛ إذ إنَّ الجوعَ ونَقْصَ الغِذاءِ يُساعدانِ على الإِصابةِ بِالأَمراضِ. وَهذه أبرزُ فوائدِ الغِذاءِ الصّحيِّ:

- ١ - بناءُ الأنسِجَةِ اللَّازِمَةِ لِنُموِّ الجِسمِ.
 - ٢ - تَعويضُ التَّالفِ مِنْ خَلايا الجِسمِ وَأَنسِجَتِهِ.
 - ٣ - إِمدادُ الجِسمِ بِالطَّاقةِ اللَّازِمَةِ لِلدَّفءِ وَالحَرَكَةِ.
 - ٤ - وَقايةُ الجِسمِ مِنَ الأَمراضِ، وَزِيادةُ مَناعَتِهِ.
- وَحتّى نُحافظَ على صِحَّتِنَا سَليمةً؛ عَلَيْنَا الإلتِزامُ بِالهُرْمِ الغِذائيِّ المُوضَّحِ في الشَّكْلِ (٧-٨).



الشَّكْلُ (٧-٨): الهَرْمُ الغِذائيِّ.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

- ١ - وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِالْمُصْطَلِحِينَ الْآتِيَيْنِ:
 - أ - الْمُضَافَاتُ الْغِذَائِيَّةُ.
 - ب - الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ.
- ٢ - اذْكَرْ أَرْبَعًا مِنْ فَوَائِدِ تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ.
- ٣ - ضَعْ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - تَتْرَاكُمُ الْأَصْبَاغُ فِي الْجِسْمِ نَتِيجَةً لِكَثْرَةِ تَنَاوُلِهَا. ()
 - ب - أَلْفَتْ انْتِبَاهَ زُمَلَائِي إِلَى تَنَاوُلِ رَقَائِقِ الْبَطَاطَا (الشَّيْبِسِ)، وَأُحَفِّزُهُمْ إِلَى شِرَائِهِ دَائِمًا. ()
 - ج - أَكْثَرُ مَنْ تَنَاوَلَ الْمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ الَّتِي تَحْوِي أَصْبَاغًا. ()
 - د - الْمُضَافَاتُ الْغِذَائِيَّةُ قَدْ تَكُونُ مُفِيدَةً فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. ()
 - هـ - الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ مُفِيدَةٌ فِي مَنَعِ حُدُوثِ الْإِمْسَاكِ. ()
 - و - تَنَاوُلُ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ يَبْقِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَيَزِيدُ مِنْ مَنَاعَتِهِ. ()
 - ز - تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ بِاسْتِمْرَارٍ يُسَبِّبُ السُّمْنَةَ. ()
 - ح - الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ فَاقِيْرَةٌ بِالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُفِيدَةِ، مِثْلِ: الْفِيْتَامِيْنَ، وَالْأَمْلَاحِ، وَالْمَعَادِنِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ؛ كَالْكَالْسِيُومِ، وَالْحَدِيدِ. ()

٤ - تَحْتَوِي بِطَاقَةٌ بَيَانِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى غِلَافِ الْمَوَادِّ
الْغِذَائِيَّةِ عَلَى الْآتِي:

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- ه -

٥ - أَيُّهُمَا تُفَضَّلُ: تَنَاوُلَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ، أَمْ الْأَغْذِيَّةِ
السَّرِيعَةِ التَّحْضِيرِ؟ لِمَذَا؟



التقويم الذاتي

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يُمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	بشكل		
		ممتاز	جيد جداً	جيد
١	أُعرِّف المقصود بالمضافات الغذائية.			
٢	أُعي أخطار الأصباغ والمواد الحافظة.			
٣	أُقدِّم النصح بخصوص الأصباغ والمواد الحافظة.			
٤	أُوضِّح مفهوم الوجبة السريعة.			
٥	أُعي أخطار الوجبات السريعة.			
٦	أُميِّز معلومات بطاقة البيان المدونة على أغلفة المعلبات والمواد الغذائية المصنعة.			

الحيوانات المنزلية

الوحدة التاسعة



- ما الحيوانات التي تُربى في المنازل أو الحظائر؟
- فيم يُستفاد من تربية الحيوانات المنزلية؟

تُرَبَّى بَعْضُ الْأُسْرِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ بِهَدَفِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ مُنتَجَاتِهَا؛ كَالْحَلِيبِ، وَالْبَيْضِ، وَاللُّحُومِ، أَوِ الْإِتِّجَارِ بِهَا، أَوْ مِنْ أَجْلِ الْهُوَايَةِ. يُمَكِّنُ تَرْبِيَةَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَزَارِعَ خَاصَّةٍ، حَيْثُ تَحْطَى بِالرِّعَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ، مِمَّا يَزِيدُ مِنْ إِنتَاجِهَا، وَيُضَاعَفُ مِنْ أَرْبَاحِ هَذِهِ الْمَزَارِعِ. سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَرْبِيَتَهَا فِي الْمَنْزِلِ، وَفَوَائِدَهَا لِلإِنْسَانِ، وَكَيْفِيَّةَ الْعِنَايَةِ بِهَا.

يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفَ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُنْتِجَةِ.
- تُبَيِّنَ فَوَائِدَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُنْتِجَةِ لِلإِنْسَانِ.
- تَتَعَرَّفَ حَاجَاتِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُنْتِجَةِ.
- تَعْتَنِي بِالْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُنْتِجَةِ بِصُورَةٍ صَاحِبَةٍ.
- تَهْتَمُّ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُنْتِجَةِ فِي الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِكَ.
- تُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُنْتِجَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.



يُعدُّ الدِّجَاجُ مِنْ أَهَمِّ الطُّيُورِ الَّتِي تُرَبَّى فِي الْمَنَازِلِ وَالْمَزَارِعِ خَارِجَ حُدُودِ الْبَلَدِيَّاتِ؛ إِذْ يُزَوَّدُ الْأُسْرَةَ بِالْبَيْضِ وَاللَّحْمِ، وَيُسَهِّمُ فِي تَحْسِينِ دَخْلِهَا بِتَسْوِيقِ الْفَائِضِ عَنِ الْحَاجَةِ، وَقَدْ تَحْتَاجُ هَذِهِ الطُّيُورُ إِلَى رِعَايَةٍ بِيَطْرِيَّةٍ. سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ طَرَائِقَ تَرْبِيَةِ الدِّجَاجِ الْبَلَدِيِّ.

أَوَّلًا: الدِّجَاجُ الْبَلَدِيُّ

تَنْتَشِرُ تَرْبِيَةُ الدِّجَاجِ الْبَلَدِيِّ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ؛ نَظْرًا إِلَى تَكْوِينِهِ لِلْعَيْشِ فِي الظُّرُوفِ الْبَيْئِيَّةِ الْقَاسِيَةِ، وَمُقَاوَمَتِهِ لِلْأَمْرَاضِ. وَيَعْتَمِدُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الدِّجَاجِ فِي تَغْدِيَّتِهِ عَلَى مُخْلَفَاتِ الْمَنْزِلِ الْعُضْوِيَّةِ النَّبَاتِيَّةِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٩-١).

يَتَمَيَّزُ الدِّجَاجُ الْبَلَدِيُّ بِارْتِفَاعِ أَسْعَارِ مُنْتَجَاتِهِ مِنَ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ.



الشَّكْلُ (٩-١): دِجَاجُ بَلَدِيٍّ.

■ المَخْلَفَاتُ العُضْوِيَّةُ النَّبَاتِيَّةُ: هِيَ مَخْلَفَاتُ طَعَامِ المَنْزِلِ، مِثْلُ: الخُبْزِ، وَالْأَرْزِ المَطْبُوحِ، وَالخَضْرَاوَاتِ.

تَذَكَّرْ

اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ التَّعَامِلِ مَعَ الطُّيُورِ. لِمَاذَا؟

١ - فَوَائِدُ تَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ البَلَدِيِّ

تُقَسَّمُ مُنْتَجَاتُ الدَّجَاجِ البَلَدِيِّ إِلَى قِسْمَيْنِ، هُمَا:

أ - مُنْتَجَاتُ رَيْسَةٍ: يُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ المُنْتَجَاتِ فِي إِنْتَاجِ:

١ . اللِّحْمِ وَأَفْرَاحِ الدَّجَاجِ.

٢ . البَيْضِ.

ب - مُنْتَجَاتُ ثَانَوِيَّةٍ: يُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ المُنْتَجَاتِ فِي إِنْتَاجِ:

١ . الرِّيشِ.

٢ . زَرْقِ الطُّيُورِ (مَخْلَفَاتُ الطُّيُورِ).

قَضِيَّةٌ لِلْبَحْثِ

ابْحَثْ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ عَن فَوَائِدِ أُخْرَى لِلدَّجَاجِ غَيْرِ تِلْكَ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الدَّرْسِ، ثُمَّ دَوِّنْهَا فِي دَفْتَرِكَ، بِإِشْرَافِ مَعْلَمِكَ.

■ زَرْقُ الطُّيُورِ: هُوَ مَخْلَفَاتُ الطُّيُورِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي تَسْمِيدِ الأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بَعْدَ مُعَامَلَتِهَا بِطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

٢ - لَوَازِمُ تَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ البَلَدِيِّ

تَنْقَسِمُ لَوَازِمُ تَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ البَلَدِيِّ إِلَى قِسْمَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ، هُمَا:

أ - البُيُوتُ (المَسَاكِنُ): يُرَبَّى الدَّجَاجُ البَلَدِيُّ فِي بُيُوتٍ صَغِيرَةٍ، جُدْرَانُهَا

مِنَ الطُّوبِ وَالْأَسْمَنْتِ، وَتُغَطَّى السَّقُوفُ غَالِبًا بِأَلْوَابِ مَعْدِنِيَّةٍ مِثْلِ

الصَّاجِ الْمُجَلْفَنِ، وَتُغَطَّى الأَرْضِيَّةُ بِالأَسْمَنْتِ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَائِلَةً

قَلِيلًا؛ لِيَسْهُلَ التَّخْلُصُ مِنَ الفَضَلَاتِ.

يُرَاعَى فِي البَيْتِ أَنْ يَكُونَ خَالِيًا مِنَ الشُّقُوقِ، وَيَحْتَوِي عَلَى

فُتُحاتٍ تَهْوِيَّةٍ؛ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الرِّوَابِحِ وَالْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ الزَّائِدَةِ،

انظُرِ الشَّكْلَ (٩-٢).



الشَّكْلُ (٩-٢): بَيْتُ دَجَاجِ بَلَدِيٍّ.

ب - الأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ: فِي مَا يَأْتِي الأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ الأَخْصَاصُ
بِئْتِ الدَّجَاجِ:

١. الفَرْشَةُ: تُزَوَّدُ أَرْضِيَّةَ البَيْتِ بِفَرْشَةٍ مِنْ نِشَارَةِ الخَشَبِ، أَوِ التُّبْنِ،
بِهَدَفِ عَزْلِ أَرْضِيَّةِ البَيْتِ حَرَارِيًّا، وَامْتِصَاصِ الرُّطُوبَةِ.
 ٢. أَعْشَاشُ البَيْضِ: هِيَ المَكَانُ الَّذِي تَضَعُ فِيهِ الدَّجَاجَةُ
بَيْضَهَا، وَالَّذِي يَتَوَزَّعُ عَلَى جَوَانِبِ البَيْتِ، وَيَحْوِي دَاخِلَهُ
نِشَارَةَ خَشَبِيَّةً أَوْ تَبْنًا.
- تُصَنَعُ الأَعْشَاشُ مِنَ الفَخَّارِ، أَوِ البِلَاسْتِيكِ، أَوِ المَعْدِنِ
المُجَلْفَنِ، انظُرِ الشَّكْلَ (٣-٩).



الشَّكْلُ (٣-٩): أَعْشَاشُ البَيْضِ مِنَ الصَّاجِ المُجَلْفَنِ.

٣. المَشَارِبُ: هِيَ الأَوَانِي الَّتِي يُوَضَعُ فِيهَا المَاءُ النِّظِيفُ، وَتُصْنَعُ مِنَ البِلاستيكِ، أَوِ المَعْدِنِ المُجْلَفَنِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٤-٩).



الشَّكْلُ (٤-٩): المَشَارِبُ.

٤. المَعَالِفُ: هِيَ الأَوَانِي الَّتِي يُوَضَعُ فِيهَا الغِذَاءُ، وَتُصْنَعُ مِنَ البِلاستيكِ، أَوِ المَعْدِنِ المُجْلَفَنِ. وَيُبَيِّنُ الشَّكْلُ (٥-٩) مَعْلَفًا مَعْدِنِيًّا مُجْلَفِنًا لِلدَّجَاجِ.



الشَّكْلُ (٥-٩): مَعْلَفٌ مَعْدِنِيٌّ مُجْلَفِنٌ لِلدَّجَاجِ.

يَتَغَذَّى الدَّجَاجُ غَالِبًا بِبَقَايَا الطَّعَامِ وَبَعْضِ الحُبوبِ، وَيَتَغَذَّى أَيْضًا مِنَ المَّرَاعِي فِي المَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ.

فَكِّرْ

◀ مَا البَدَائِلُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَخْدِمَهَا الأُسْرُ الَّتِي تُرَبِّي الدَّجَاجَ البَلَدِيَّ لِلْمَعَالِفِ وَالمَشَارِبِ وَأَعشَاشِ وَضِعِ البَيْضِ؟

صُورُ بَعْضِ الطُّيورِ الَّتِي تُرَبَّى فِي المَنَازِلِ



النَّشَاطُ (١-٩)

اجْمَع صُورَ الطُّيورِ تُرَبَّى فِي المَنَازِلِ، ثُمَّ اعْرِضْهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ فِي عُزْفَةِ الصَّفِّ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

تَمْيِيزُ دَجَاجِ البَيْضِ مِنْ دَجَاجِ اللِّحْمِ



النَّشَاطُ (٢-٩)

- تَأَمَّلْ كُلَّ صُورَةٍ فِي مَا يَأْتِي، لِتَتَعَرَّفَ بَعْضَ الصِّفَاتِ الشَّكْلِيَّةِ لِلدَّجَاجِ:



(ب)



(أ)

الشَّكْلُ (٦-٩): بَعْضُ الصِّفَاتِ الشَّكْلِيَّةِ لِلدَّجَاجِ.

– مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ (٦-٩)، قَارِنُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بَيْنَ دَجَاجِ الْبَيْضِ وَدَجَاجِ اللَّحْمِ مِنْ حَيْثُ الصِّفَاتِ الشَّكْلِيَّةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا:

الصِّفَاتُ الشَّكْلِيَّةُ	الْحَجْمُ وَالشَّكْلُ	حَجْمُ الْعُرْفِ وَلَوْنُهُ
دَجَاجُ الْبَيْضِ		
دَجَاجُ اللَّحْمِ		

– بَعْدَ تَعَرُّفِكَ الصِّفَاتِ الشَّكْلِيَّةِ لِلدَّجَاجِ، ضَعْ رَمَزَ كُلِّ صَوْرَةٍ فِي الشَّكْلِ (٦-٩) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

دَجَاجُ اللَّحْمِ	دَجَاجُ الْبَيْضِ

تَذَكَّرْ

يَجِبُ ارْتِدَاءُ الْأَلْبِسَةِ الْوَاقِيَةِ (مِثْلُ: الْكِمَامَةِ، وَلباسِ الْعَمَلِ، وَالْحِذَاءِ الْمُنَاسِبِ، وَالْقَفَّازَيْنِ) عِنْدَ تَنْظِيفِ بَيْتِ الدَّجَاجِ.

عَمَلِيَّاتُ الْخِدْمَةِ الْيَوْمِيَّةِ لِذِجَاجِ الْبَيْضِ



النَّشَاطُ (٣-٩)

زُرْ - بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ - أَقْرَبَ مَزْرَعَةٍ لِذِجَاجِ الْبَيْضِ، وَشَارِكْ فِي عَمَلِيَّاتِ الْخِدْمَةِ فِيهَا، مِثْلُ: جَمْعِ الْبَيْضِ، وَتَقْدِيمِ الْعَلْفِ، وَتَقْلِيبِ الْفَرَشَةِ.

فَكَّرْ

◀ مَا الْهَدَفُ مِنْ قِصِّ مَنَاقِيرِ دَجَاجِ الْبَيْضِ؟

تُرَبَّى الْأَغْنَامُ (الضَّأْنُ، وَالْمَاعِزُ) فِي الْمَنَاطِقِ الرَّيْفِيَّةِ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، خَاصَّةً الْمَنَاطِقَ الصَّحْرَاوِيَّةَ وَشِبْهَ الْجَافَّةِ، وَتُعَدُّ مُنْتَجَاتُهَا مَصْدَرًا لَزِيَادَةِ دَخْلِ الْأُسْرَةِ، وَتَأْمِينِ سُبُلِ الْعَيْشِ لَهَا.

يُسْتَفَادُ مِنْ تَرْبِيَةِ الْأَغْنَامِ فِي إِنتَاجِ اللَّحُومِ، وَالْحَلِيبِ، وَالصَّوْفِ، وَالْجُلُودِ، وَالزَّبَلِ الْبَلَدِيِّ، وَيَمْتَازُ حَلِيبُ الْمَاعِزِ بِسُهُولَةِ هَضْمِهِ، وَهُوَ مُفِيدٌ لَصِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ نَظْرًا إِلَى اِحْتَوَائِهِ عَلَى نِسْبَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٧-٩).

فَكْرٌ

◀ مَا الْمُنْتَجَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ تَصْنِيعُهَا مِنْ حَلِيبِ الْأَغْنَامِ؟



الشَّكْلُ (٧-٩): أَعْنَامٌ.

تَحْذِيرٌ

لَا تَشْرَبِ الْحَلِيبَ إِلَّا بَعْدَ غَلِيهِ جَيِّدًا؛ لِتَجَنَّبِ الْإِصَابَةَ بِالْأَمْرَاضِ، مِثْلَ الْحُمَّى الْمَالِطِيَّةِ.



١ - لَوَازِمُ تَرْبِيَةِ الْأَغْنَامِ

- أ - مَسَاكِنُ الْأَغْنَامِ (الْحِظَائِرُ): تُرَبَّى الْأَغْنَامُ فِي مَسَاكِنَ تُسَمَّى حِظَائِرَ، وَهِيَ تَحْوِي مِظَلَّاتٍ تَقِيهَا أَشْعَةُ الشَّمْسِ صَيْفًا، وَالْأَمْطَارِ وَالْبَرْدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، وَقَدْ تُرَبَّى الْأَغْنَامُ وَالْمَاعِزُ -أحيانًا- قَرِيبًا مِنَ الْمَنَازِلِ دَاخِلَ غُرْفِ أَسْمَنِيَّةٍ، تَكُونُ غَالِبًا مُغَطَّةً بِالصَّاحِ الْمُجَلْفَنِ، وَتَتَوَافَرُ فِيهَا التَّهْوِيَةُ الْمُنَاسِبَةُ، وَالتَّصْرِيفُ الْجَيِّدُ لِلْمِيَاهِ وَالْمُخَلَّفَاتِ.
- ب- الْأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ: تَتَغَدَّى الْأَغْنَامُ بِالْأَغْشَابِ الَّتِي تَتَوَافَرُ فِي الْمَرَاعِي الطَّبِيعِيَّةِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٩-٨).



الشَّكْلُ (٩-٨): مَرْعَى.

أَمَّا فِي حَالِ تَرْبِيَّتِهَا فِي الْحِظَائِرِ فَيَجِبُ تَجْهِيزُهَا
بِالْآتِي:



١. الْمَشَارِبُ: تَمْتَازُ الْمَشَارِبُ بِحَجْمِهَا الْكَبِيرِ، وَتُصْنَعُ غَالِبًا مِنَ الطُّوبِ وَالْأَسْمَنْتِ، أَوْ الْمَعْدِنِ الْمُجَلْفَنِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٩-٩).

الشَّكْلُ (٩-٩): مَشْرَبٌ.

٢. المَعَالِفُ: تُصْنَعُ المَعَالِفُ غَالِبًا مِنَ المَعْدِنِ المَجْلَفَنِ، وَيُمْكِنُ صُنْعُهَا مِنَ الأَسْمَنْتِ، وَيَوْضَعُ فِيهَا العَلْفُ المَتَوَافِرُ مِثْلُ: الشَّعِيرِ، وَالنُّخَالَةِ، وَالأَعْلَافِ الخَضْرَاءِ، وَالأَعْلَافِ المُجَفَّفَةِ؛ كَالْبُرْسِيمِ الجَافِّ، أَوِ التَّبْنِ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٩-١٠).



الشَّكْلُ (٩-١٠): مَعْلَفٌ.

رعاية الحيوانات المنزلية المنتجة



النشاط (٩-٤)

أتأمل الصور الآتية، ثم أبدي رأيي فيها:



الشَّكْلُ (٩-١١): رعاية الحيوانات المنزلية المنتجة.

حَيَوَانَاتٌ مُنتِجَةٌ وَغَيْرُ مُنتِجَةٍ



النَّشَاطُ (٩-٥)

اجْمَعُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ صَنِّفْهَا إِلَى حَيَوَانَاتٍ مُنتِجَةٍ وَأُخْرَى غَيْرِ مُنتِجَةٍ، ثُمَّ اعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

حَيَوَانَاتٌ غَيْرُ مُنتِجَةٍ	حَيَوَانَاتٌ مُنتِجَةٌ

فَائِدَةٌ

▶ يُسْتَفَادُ مِنَ الزَّبَلِ الْبَلَدِيِّ (مُخَلَّفَاتِ الْأَغْنَامِ) فِي تَسْمِيدِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، مِمَّا يُسَهِّمُ فِي خِصْبِ التُّرْبَةِ، وَزِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ، وَتَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْأَسْمَدَةِ الْكِيمِيَائِيَّةِ.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

- ١ - وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِمَا يَأْتِي:
- أ - الْحَيَوَانَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ الْمُنْتِجَةُ.
- ب - الْمُخَلَّفَاتُ الْعُضْوِيَّةُ النَّبَاتِيَّةُ.
- ٢ - اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي مَا يَأْتِي:
- أ - تَتَوَافَرُ فُتُوحَاتُ تَهْوِيَّةٍ فِي مَسَاكِنِ الدَّجَاجِ، لِتَتَخَلَّصَ مِنْ:
- ب - مِنْ الطُّيُورِ الَّتِي تُرَبَّى فِي الْمَنَازِلِ:
- ج - مِنْ فَوَائِدِ تَرْبِيَةِ الْأَعْنَامِ فِي الْمَنَازِلِ:
- ٣ - فَسِّرِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:
- أ - تَنْتَشِرُ تَرْبِيَةُ الدَّجَاجِ الْبَلَدِيِّ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.
- ب - تُقَصُّ مَنَاقِيرُ دَجَاجِ الْبَيْضِ فِي الْمَزَارِعِ.
- ج - يُسْتَخْدَمُ السَّمَادُ الْعُضْوِيُّ (الزُّبْلُ الْبَلَدِيُّ) فِي الزَّرَاعَةِ.
- ٤ - مَا أَهْمِيَّةُ تَغْدِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ بِبَقَايَا الطَّعَامِ؟
- ٥ - عَدَّدْ ثَلَاثَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُنْتِجَةِ.
- ٦ - عَدَّدْ ثَلَاثَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ غَيْرِ الْمُنْتِجَةِ.

٧ - ضَعِ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) إِزَاءِ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

أ - الْحَيَوَانَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ بَيْطَرِيَّةٍ. ()

ب - يَتَغَذَّى الدَّجَاجُ الْبَلَدِيُّ بِمُخَلَّفَاتِ الْمَنْزِلِ الْعُضْوِيَّةِ النَّبَاتِيَّةِ. ()

ج - يُمَكِّنُ شُرْبُ حَلِيبِ الْأَغْنَامِ مُبَاشَرَةً مِنْ دُونِ غَلِيهِ. ()

د - مُخَلَّفَاتُ الْحَيَوَانَاتِ مُفِيدَةٌ لِلزَّرَاعَةِ. ()

٨ - تَأَمَّلْ صُورَ الدَّجَاجِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي، ثُمَّ ارْسُمِ لَوَازِمَ التَّرْبِيَةِ اللَّازِمَةَ لَهُ، وَارْكَبْ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا، فِي حَالِ تَرْبِيَةِ هَذَا الدَّجَاجِ قُرْبَ الْمَنْزِلِ.





التقويم الذاتي

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يُمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	بشكلٍ		
		ممتاز	جيد جداً	جيد
١	أعددت بعض أنواع الحيوانات المنزلية المنتجة.			
٢	أنفذت بعض عمليات الخدمة والعناية الخاصة بالحيوانات المنزلية.			
٣	أفسرت أسباب انتشار تربية الدجاج البلدي في المنازل.			
٤	أرتدي اللباس المناسب للعمل.			
٥	أصنفت الحيوانات المنزلية إلى حيوانات منتجة، وأخرى غير منتجة.			
٦	أهتم بالحيوانات المنزلية المنتجة في بيتي.			
٧	أعي أهمية غسل اليدين وتطهيرهما بعد التعامل مع الحيوانات المنزلية.			

العناية بالملابس الشخصية

الوحدة العاشرة

قال تعالى ﴿يَبْنِيْءَادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُورِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا﴾

(سورة الأعراف، الآية ٢٦).



- ما أهميّة العناية بالملابس؟
- كيف يمكن الاستفادة من خزانة الملابس على النحو الأمثل؟

يَرْتَدِي الْإِنْسَانُ الْمَلَابِسَ لِحِفْظِ جَسَدِهِ وَحِمَايَتِهِ، وَلِلسَّتْرِ
وَالْحِفَاظِ عَلَى أَنْفَقَتِهِ، وَيَحْرِصُ عَلَى شِرَاءِ مَا يُنَاسِبُ جِسْمَهُ
وَذَوْقَهُ مِنْهَا، مِمَّا يُعْطِي الْآخَرِينَ انْطِبَاعًا عَنْ شَخْصِيَّتِهِ،
وَدَرَجَةَ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ.

تَحْتَاجُ الْمَلَابِسُ إِلَى عِنَايَةٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتَنْظِيفِهَا،
وَحِفْظِهَا، وَتَخْزِينِهَا؛ إِذْ يَمْنَحُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ شُعُورًا بِالرِّضَا،
وَيُكْسِبُهُ مَظْهَرًا جَمِيلًا لَانْتِقَاءِ، وَيَجْعَلُهَا فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ مُدَّةً
أَطْوَلَ، عَلِمًا بِأَنَّ لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ مَلَابِسَهُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ
الْمُجْتَمَعَاتِ الْآخَرَى.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ طَرَائِقَ الْعِنَايَةِ بِالْمَلَابِسِ وَالزِّيِّ
الْمَدْرَسِيِّ.

يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفُ طَرَائِقَ الْعِنَايَةِ بِالْمَلَابِسِ.
- تَعْتَنِي بِالْمَلَابِسِ وَزِيِّكَ الْمَدْرَسِيِّ.
- تُقَدِّرَ أَهْمِيَّةَ الظُّهُورِ بِهِنْدَامٍ نَظِيفٍ مُرْتَّبٍ (أَنْفَاقَةَ الْمَلْبَسِ).



يُلاحَظُ عِنْدَ شِراءِ المَلابِسي وُجودُ قِطعةٍ مِنَ القُماشِ أوِ الجِلدِ مُثَبَّتةٍ بِها مِنَ الدَّاخلِ تَحوي إِرْشاداتٍ لِلغَسيلِ وَالكَيِّ، وَتُعرَفُ هَذِهِ القِطعةُ بِاسْمِ بِطاقةِ بَيانِ المَلابِسي، وَقَدْ يُؤدِّي عَدَمُ الإلتِزامِ بِها إِلى حَرَقِ المَلابِسي عِنْدَ كَيِّها، أوِ إِتلافِها في أَثناءِ عَمليَّةِ الغَسيلِ؛ لِذا، يَجِبُ قِراءةُ التَّعليماتِ المُدَوَّنةِ عَلى المَلابِسي، خاصَّةً إِذا كانَتْ جَدِيدَةً، وَيُرادُ غَسْلُها أَوَّلَ مَرَّةٍ؛ لِأَنَّ لِكُلِّ نَوعٍ مِنَ القُماشِ طَريقةً خاصَّةً لِلعِنايةِ بِهِ، فَمِنهُ ما يَتَحَمَّلُ المَاءَ السَّاحِنَ، وَمِنهُ ما لا يَتَحَمَّلُ بَعْضَ مَساحيقِ الغَسيلِ، أوِ مَوادِّ التَّبْيِيضِ، أوِ لا يَجِبُ غَسْلُهُ بِالغَسالَةِ، وَإِنَّمَا يُغَسَلُ يَدَوِيًّا، أوِ يُرْسَلُ إِلى مَحالِّ التَّنْظِيفِ الجافِّ.

طَرائِقُ العِنايةِ بِالمَلابِسي

- ١ - اِحْرَاضَ عَلى شِراءِ النِّوعِيةِ الجَيِّدةِ مِنَ المَلابِسي، وَالعِنايةِ بِها بِاتِّباعِ الآتي:
- ٢ - تَنظِيفُ أَيِّ بُقعةٍ عَلى المَلابِسي فَوْرًا، وَعَدَمُ تَرَكيها حَتَّى مَوعِدِ الغَسيلِ، أوِ إِرسالِها إِلى مَحالِّ التَّنْظِيفِ الخاصَّةِ في ما بَعْدُ.
- ٣ - وَضْعُ المَلابِسي التي لا تَسْتخدِمُها مُدَدًا طَويلاً في الخِزانَةِ، أوِ حِفْظُها بِأَكياسٍ مِنَ النَّايِلونِ.
- ٤ - غَسْلُ المَلابِسي وَكَيِّها، وَالإلتِزامُ بِالتَّعليماتِ المُدَوَّنةِ في بِطاقةِ البَيانِ المُثَبَّتةِ بِها.
- ٥ - تَغْلِيقُ الزِّيِّ المَدْرَسِيِّ عَلى عَلاقَةِ المَلابِسي بَعْدَ خَلعِهِ مُباشرةً.
- ٦ - غَسْلُ الجُورَبينِ بَعْدَ العُودَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ.
- ٧ - تَنظِيفُ الحِذاءِ يَومِيًّا، وَوَضْعُهُ في مَكانٍ مُناسِبٍ جَيِّدِ التَّهْويَةِ.

أَفْكَرُ وَأَتَحَدَّثُ

◀ تَدُلُّ الْمَلَابِيسُ عَلَى الْمَظْهَرِ الْعَامِّ لِلْإِنْسَانِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِهَا نَظِيفَةً مُرْتَبَةً، وَحِفْظُهَا فِي خِزَانَةِ الْمَلَابِيسِ.

العناية بالملابس



النشاط (١٠-١)

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْعِنَايَةِ بِالْمَلَابِيسِ فِي مَا يَأْتِي:



(أ)

– أَعْسِلُ جُورَبِي بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.



(ب)

– أَعْلَقُ زِيَّ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى عِلَاقَةِ الْمَلَابِيسِ.



(ج)

– أُرْتِّبُ مَلَابِيسِي فِي خِزَانَتِي بِاسْتِمْرَارٍ.



(د)

– أَنْظِفُ حِذَائِي يَوْمِيًّا، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ جَيِّدِ التَّهْوِيَةِ.

ناقش زملاءك في فوائد خزانة الملابس، بإشراف معلمك.

صور لبعض طرائق طي الملابس وتعليقها



النشاط (١٠-٢)

اجمع صوراً تمثل بعض الطرائق المتبعة في طي الملابس وتعليقها، ثم ألقها في المربعات الآتية، بإشراف معلمك.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

- ١ - املأ الفراغ بما هو مناسب في ما يأتي:
- أ - أرَّتُبُ في خزانة الملابس.
- ب - أعلِّقُ زيِّي المدرسي على
- ج - أنظفُ حذائي يوميًا، ثم أضعه في جيِّد.
- ٢ - اذكرُ بعضَ فوائِدِ خزانةِ الملابس.
- ٣ - ماذا تفعلُ بزيِّكَ المدرسيِّ بعدَ عودتكِ مِنَ المدرِسةِ؟
- ٤ - علِّ ما يأتي:
- أ - غسَلُ الجوربينِ بعدَ العودَةِ مِنَ المدرِسةِ.
- ب - إزالةُ أيِّ بقعةٍ عنِ الملابسِ فورًا.
- ج - وجودُ قطعةِ قماشٍ مُثبتَةٍ بالملابسِ تحوي إرشاداتٍ.
- ٥ - ضعْ إشارةَ (✓) إزاءَ العبارةِ الصحيحةِ، وإشارةَ (×) إزاءَ العبارةِ الخاطِئةِ في ما يأتي:
- أ - أضعُ ملابسِي على أقربِ كرسيِّ عندَ عودتي مِنَ المدرِسةِ. ()
- ب - أنظفُ ملابسِي فورًا مِنَ البُقَعِ التي تُسببُها الشوكولاتة. ()
- ج - أضعُ الملابسَ التي لا أستخدِمُها في أكياسِ مِنَ النايلونِ لِحِينِ الإِسْتِعْمَالِ. ()

د - تُغَسَّلُ الْمَلَابِيسُ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ وَمَسْحُوقِ الْغَسِيلِ بِصَرْفِ
النَّظَرِ عَنْ نَوْعِهَا. ()

هـ - تُغَسَّلُ الْمَلَابِيسُ جَمِيعًا (حَسَبَ نَوْعِهَا)؛ إِمَّا يَدَوِيًّا، وَإِمَّا بِالْغَسَّالَةِ
الْكَهْرَبَائِيَّةِ. ()



التقويم الذاتي

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يُمكِنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	بشكل		
		ممتاز	جيد جداً	جيد
١	أواظب على الظهور أمام الآخرين بمظهر أنيق.			
٢	أحافظ على ملابس مرتبة نظيفة.			
٣	أحافظ على الملابس بتعريضها للشمس والهواء إذا لزم الأمر.			
٤	أعلق زِيَّ المدرسة في المكان المخصص له.			
٥	أوزع الملابس التي لا أحتاج إليها على الآخرين.			
٦	أقدر أهمية العناية بملابسي.			

التَّعَاوُنُ

الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ

قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾

(سورة المائدة، الآية ٢).



- ماذا نسمي العمل الذي يقوم به الطلبة في الصورة؟
- هل ساعدت شخصاً ما في يومٍ من الأيام؟ ما شعورك حيال ذلك؟

يُعَدُّ التَّعَاوُنُ إِحْدَى أَهَمِّ الْقِيَمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ عَلَى التَّآخِي وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ مِنْهُمْ. وَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي مَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

فَالتَّعَاوُنُ ضَرُورِيٌّ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَهُوَ يَقُومُ عَلَى أُسَاسِ نَشْرِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ بِصُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ. سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ مَفْهُومَ التَّعَاوُنِ، وَأَهْمِيَّتَهُ، وَبَعْضَ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، وَكَذَلِكَ مَهَامَّ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، وَكَيْفِيَّةَ الْمَشَارَكَةِ فِي لِحَانِهِ.

يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفَ مَفْهُومَ التَّعَاوُنِ.
- تَذُكَّرَ بَعْضًا مِنَ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.
- تَتَعَرَّفَ مَهَامَّ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ.
- تُشَارِكُ فِي لِحْنَةِ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ.
- تَعِيَّ أَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.



جَعَلَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - التَّعَاوُنَ فِطْرَةً فِي مَخْلُوقَاتِهِ جَمِيعًا؛ إِذْ لَا يُمَكِّنُ لِأَيِّ مَخْلُوقٍ أَنْ يُوَاجِهَ أَعْبَاءَ الْحَيَاةِ وَمَتَاعِبَهَا كُلَّهَا وَحْدَهُ مِنْ دُونِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَطَلَبِ الْعَوْنِ مِنْهُمْ. فَالتَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ، وَبِهِ يُنْجِزُ الْعَمَلُ بِأَقْصَرِ وَقْتٍ، وَأَقَلِّ جُهْدٍ.

أَوَّلًا: مَفْهُومُ التَّعَاوُنِ

أَمَرَنَا اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ يُعَاوِنَ بَعْضُنَا بَعْضًا، فَمَا التَّعَاوُنُ؟ يُعَرَّفُ **التَّعَاوُنُ** بِأَنَّهُ سُلُوكُ إِنْسَانِيٍّ نَبِيلٍ، يَتِمَثَّلُ فِي قِيَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَفْرَادِ بِالْعَمَلِ مَعًا لِإِنْجَازِ عَمَلٍ مَا؛ بُغْيَةَ تَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهُمْ.

ثَانِيًا: صُورُ التَّعَاوُنِ فِي الْمُجْتَمَعِ

لِلتَّعَاوُنِ صُورٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَعَدِّدَةٌ فِي مُجْتَمَعِنَا، وَهَذِهِ أَبْرَزُهَا:

١ - **التَّعَاوُنُ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ**: يُعَدُّ هَذَا النَّوْعُ مِنْ أَجْمَلِ صُورِ التَّعَاوُنِ وَأَفْضَلِهَا؛

فَهُوَ يَقُومُ عَلَى طَاعَةِ أَوْامِرِ الْوَالِدَيْنِ، وَقَضَاءِ الْحَاجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ عَنْهُمَا، وَمُسَاعَدَتِهِمَا فِي مُخْتَلَفِ الْأَعْمَالِ.

٢ - **التَّعَاوُنُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ**: يَتِمَثَّلُ ذَلِكَ فِي تَطْبِيقِ مَا تَدْرُسُهُ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ،

وَحَلِّ الْوَأَجِبَاتِ، وَعِلَاقَتِكَ الْحَسَنَةِ بِالزُّمَلَاءِ، وَإِسْهَامِكَ فِي نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ - **التَّعَاوُنُ دَاخِلَ الْمُجْتَمَعِ:** يَتَمَثَّلُ ذَلِكَ فِي مُشَارَكَةِ النَّاسِ فِي أَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَانِهِمْ، وَالْمُسَاعَدَةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ، مِثْلَ: الْمَسَاجِدِ، وَالْحَدَائِقِ، وَإِبْعَادِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ.

٤ - **الْجَمْعِيَّاتُ الْخَيْرِيَّةُ،** تَقُومُ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ وَالْأَيْتَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

قِصَّةٌ لِلْمُنَاقَشَةِ

زُرْ - بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ - أَقْرَبَ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ، وَحَاوَلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَنْشِطَتَهَا، ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

صُورُ التَّعَاوُنِ وَمَظَاهِرُهُ

النَّشَاطُ (١١-١)

تَأْمَلِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا مَظْهَرَ التَّعَاوُنِ الَّذِي تُعْبِّرُ عَنْهُ.



ثالثاً: المَوْسَّساتُ التَّعاوُنِيَّةُ فِي المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ

يُوجدُ فِي المَجْتَمَعِ الأُرْدُنِيِّ مَوْسَّساتُ تَعاوُنِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، يُمكنُ تَصنيفُها إلى نَوْعَيْنِ، حَسَبِ الشَّكْلِ الآتِي:

المَوْسَّساتُ التَّعاوُنِيَّةُ فِي المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ

مَوْسَّساتُ تَعاوُنِيَّةٌ خَاصَّةٌ (غَيْرُ حُكُومِيَّةِ)

مَوْسَّساتُ تَعاوُنِيَّةٌ حُكُومِيَّةٌ

النَّشاطُ (١١-٢) بَعْضُ أَعْمالِ المَوْسَّساتِ التَّعاوُنِيَّةِ فِي المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ



تَأَمَّلِ الصُّورَ فِي الشَّكْلِ (١١-١) الَّتِي تُشيرُ إلى بَعْضِ المَوْسَّساتِ التَّعاوُنِيَّةِ، ثُمَّ نَاقِشْ زُمَلاءَكَ فِي الأَعْمالِ وَالخِدماتِ الَّتِي تُقدِّمُها، بِإِشرافِ مُعَلِّمِكَ.



الشَّكْلُ (١١-١): شِعارُ بَعْضِ المَوْسَّساتِ الوَطَنِيَّةِ التَّعاوُنِيَّةِ.



اجْمَع صُورًا لِمُؤَسَّساتِ تَعَاوُنِيَّةٍ (حُكُومِيَّةٍ، وَخَاصَّةٍ)، ثُمَّ أَلصِقْهَا فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

مُؤَسَّساتُ تَعَاوُنِيَّةٍ خَاصَّةٌ

مُؤَسَّساتُ تَعَاوُنِيَّةٍ حُكُومِيَّةٌ

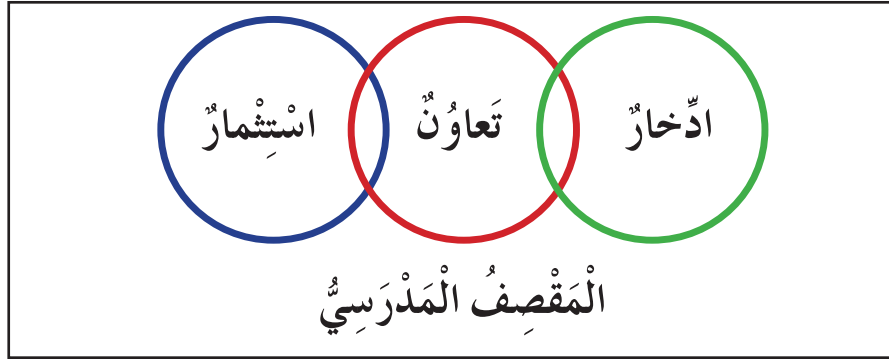
التعاون مع الآخرين



النشاط (٤-١١)

صِفْ مَوْقِفًا تَعَاوَنْتَ فِيهِ مَعَ الْآخَرِينَ، مِثْلَ: تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ،
وَتَزْيِينِ الصَّفِّ لِإِحْتِفَالِ رَسْمِيٍّ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



الشَّكْلُ (١١-٢): شِعَارُ المَقْصِفِ المَدْرَسِيِّ.

يُمَثِّلُ المَقْصِفُ المَدْرَسِيُّ صُورَةَ مَن صُورِ التَّعَاوُنِ فِي المُجْتَمَعِ المَدْرَسِيِّ؛ إِذْ يُوفِّرُ لِلطَّلَبَةِ بَعْضَ حَاجَاتِهِمْ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي المَدْرَسَةِ، خَاصَّةً الغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَيَعِدُّ أَيْضًا مَشْرُوعًا تِجَارِيًّا مُرَبِحًا وَمُفِيدًا؛ إِذْ يُوفِّرُ لِلطَّلَبَةِ فُرْصَةَ مُمَارَسَةِ أَعْمَالِ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

وَلِتَعْرِفَ المَزِيدَ عَنِ المَقْصِفِ المَدْرَسِيِّ، اقْرَأِ الحِوَارَ الآتِيَّ لِمُحَمَّدٍ وَزَمِيلِهِ أَحْمَدَ مِنْ طَلَبَةِ الصَّفِّ الرَّابِعِ:

مُحَمَّدٌ: مَن أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدٌ: لَقَدْ اشْتَرَيْتُهُ مِنَ المَقْصِفِ المَدْرَسِيِّ.

مُحَمَّدٌ: وَمَا المَقْصِفُ المَدْرَسِيُّ؟

أَحْمَدٌ: هُوَ مُؤَسَّسَةٌ تَعَاوُنِيَّةٌ دَاخِلَ المَدْرَسَةِ، تُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ الغِذَاءِ لِلطَّلَبَةِ، وَتَحَقِّقُ أَرْبَاحًا لَهُمْ وَلِلْمَدْرَسَةِ.

مُحَمَّدٌ: هَلْ أَنْتَ مُسَاهِمٌ فِي المَقْصِفِ المَدْرَسِيِّ؟

أَحْمَدٌ: نَعَمْ.

مُحَمَّدٌ: مَا مَهَامُ المَقْصِفِ المَدْرَسِيِّ؟

أحمد: يَهْدَفُ الْمَقْصِفُ الْمَدْرَسِيَّ إِلَى تَوْفِيرِ حَاجَاتِ الطَّلَبَةِ مِنَ الْغِذَاءِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَنَوْعِيَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَتَمَكِينِهِمْ مِنْ مُمَارَسَةِ عَمَلِيَّةِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَتَعْزِيزِ سُلُوكِ الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ لَدَيْهِمْ، وَتَعْمِيقِ مَفْهُومِ الْإِسْتِثْمَارِ؛ بِالْعَمَلِ وَفَقَّ أُسُسٍ صَحِيحَةٍ فِي الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، فَضْلًا عَنْ تَعْوِيدِهِمُ الشِّرَاءَ مِنْ دَاخِلِ الْمَدْرَسَةِ؛ حِفَاطًا عَلَى سَلَامَتِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ.

مَعْلُومَةٌ

تَنْصُ الْمَادَّةُ الْخَامِسَةُ مِنْ تَعْلِيمَاتِ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ: «يُسْتَهْمُ الْعَضْوُ بِسَهْمٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى الْأَتَزِيدِ مُسَاهَمَتُهُ عَلَى خَمْسَةِ أَسْهُمٍ».

مُحَمَّدٌ: كَمْ سَهْمًا لَكَ؟

أَحْمَدُ: لِي خَمْسَةُ أَسْهُمٍ، وَهِيَ الْحَدُّ الْأَعْلَى الْمَسْمُوحُ بِهِ.

مُحَمَّدٌ: بِكُمْ اشْتَرَيْتَ السَّهْمَ الْوَاحِدَ؟

أَحْمَدُ: لَقَدْ اشْتَرَيْتُهُ بِعَشْرَةِ قُرُوشٍ.

مُحَمَّدٌ: كَيْفَ يَسِيرُ الْعَمَلُ فِي الْمَقْصِفِ؟

أَحْمَدُ: يُعْقَدُ اجْتِمَاعٌ لِلْمُسَاهِمِينَ (الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ) مِنَ الطَّلَبَةِ فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ؛ مِنْ أَجْلِ انْتِخَابِ هَيْئَةِ إِدَارِيَّةٍ، وَلَجْنَةِ مُشْتَرِيَاتٍ وَمَبِيعَاتٍ، وَلَجْنَةِ مُرَاقِبَةٍ.

مُحَمَّدٌ: أَرَى أَنَّ خِدْمَاتِ الْمَقْصِفِ جَيِّدَةٌ وَضَرُورِيَّةٌ.

أَحْمَدُ: حَسَنًا. وَلَكِنْ، مَالِي لَا أَرَاكَ تُشَارِكُ فِيهِ؟

مُحَمَّدٌ: لَقَدْ قَرَّرْتُ الْمُشَارَكَةَ الْيَوْمَ، وَسَأُسَاهِمُ فِي عَدَدٍ مِنَ الْأَسْهُمِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَحْمَدُ: أَمَّا الْيَوْمُ فَأَنْتَ ضَيْفِي، هَذِهِ عُلْبَةٌ مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ اشْتَرَيْتَهَا لَكَ مِنَ الْمَقْصِفِ.

مَهَامُ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ

النَّشَاطُ (١١-٥)

تَأْمَلِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي مَهَامِ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ الظَّاهِرَةِ فِيهَا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.



آداب الإستراحة المدرسيّة، والتّعامل مع المَقصِف المدرسيّ



النّشاط (١١-٦)

تأمّل الصُّور الآتيّة، ثمّ ضع إشارة (✓) أسفل الصُّورة التي تدلُّ على السُّلوكِ الصّحيح، وإشارة (×) أسفل الصُّورة التي تدلُّ على السُّلوكِ الخَطَأ، في ما يَخُصُّ المَقصِف المدرسيّ في أثناء الإستراحة، مُبيِّنا السَّبَب.



..... ()



..... ()



..... ()



..... ()

تَقْرِيرٌ عَنِ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ



النَّشَاطُ (٧-١١)

رَافِقُ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ الْمُعَلِّمَ إِلَى مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ اسْأَلْ عَنِ عَدَدِ الْمُسَاهِمِينَ فِيهِ، وَمِقْدَارِ رَأْسِ الْمَالِ، وَأَسْمَاءِ لِحَانِ الْمَقْصِفِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَمَهَامِّهِمْ، ثُمَّ اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ ذَلِكَ، وَاعْرِضْ مَا تَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

مُقَارَنَةُ الْأَسْعَارِ فِي الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ



النَّشَاطُ (٨-١١)

قَارِنْ أَسْعَارَ خَمْسِ سِلَعٍ تُبَاعُ فِي مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ بِأَسْعَارِهَا فِي السُّوقِ الْمَحَلِّيِّ، ثُمَّ اعْرِضْ مَا تَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى الزُّمَلَاءِ فِي الصَّفِّ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ	الْمُبَادَرَةُ
بَادِرْ وَزُمَلَاؤُكَ بِأَعْمَالٍ تَطَوُّعِيَّةٍ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ مِثْلَ الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ تَنْظِيمِ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَالِاهْتِمَامِ بِبَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ وَسَاحَاتِهَا، أَوْ أَيِّ عَمَلٍ تَرَاهُ مُنَاسِبًا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.	

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

- ١ - وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِّنَ الْمَفْهُومَيْنِ الْآتَيْنِ:
أ - التَّعَاوُنُ. ب - الْمَقْصِفُ الْمَدْرَسِيُّ.
- ٢ - اذْكَرْ ثَلَاثَةً مِّنْ مَّظَاهِرِ التَّعَاوُنِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ.
- ٣ - اذْكَرْ ثَلَاثًا مِّنْ مَّهَامِّ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ.
- ٤ - ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
(١) قِيَمَةُ السَّهْمِ الْوَاحِدِ لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، هِيَ:
أ - قِرْشٌ. ب - ٤٠ قِرْشًا. ج - ١٠ قُرُوشٍ.
(٢) لَا يَزِيدُ عَدَدُ أَسْهُمِ الطَّالِبِ الْوَاحِدِ فِي مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى:
أ - سَهْمٍ وَاحِدٍ. ب - خَمْسَةِ أَسْهُمٍ. ج - سَهْمَيْنِ.
- ٥ - مَا رَأَيْكَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
أ - عُضْوٌ فِي لَجْنَةِ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ يَشْتَرِي مِنْ دُونِ أَنْ يَلْتَزِمَ دَوْرَهُ؟
ب - طَالِبٌ يَبِيعُ فِي الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، وَيَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ دَاخِلَهُ، تَارِكًا عَدَدًا كَبِيرًا مِّنَ الطَّلَبَةِ يَنْتَظِرُونَ فِي صَفٍّ طَوِيلٍ؟
ج - مُعَلِّمٌ يَقِفُ أَمَامَ الْمَقْصِفِ مُلْتَزِمًا دَوْرَهُ لِشِرَاءِ عُلْبَةِ عَصِيرٍ؟
- ٦ - إِذَا سَاعَدْتَ عَجُوزًا عَلَى قَطْعِ الشَّارِعِ، فَهَلْ يُعَدُّ ذَلِكَ تَعَاوُنًا مَعَ الْآخَرِينَ؟ هَلْ تُثَابُ مِنَ اللَّهِ عَلَى عَمَلِكَ هَذَا؟
- ٧ - صَمِّمِ شِعَارًا لِلْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ بَرِّزْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لَهُ.



التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ

ضَعْ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

الرَّقْمُ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ	بشكِلٍ		
		ممتازٌ	جيدٌ جداً	جيدٌ
١	أَعْرَفَ مَفْهُومَ التَّعَاوُنِ.			
٢	أَعْطَيْتُ أَمْثَلَةً عَلَيَّ بَعْضِ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.			
٣	أَعْيَيْتُ أَهْمِيَّةَ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.			
٤	أَذْكُرُ بَعْضَ صُورِ التَّعَاوُنِ فِي الْمُجْتَمَعِ.			
٥	أَعَدَّدْتُ أَنْوَاعَ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ.			
٦	أَعْرَفْتُ أَنْشِطَةَ بَعْضِ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ.			
٧	أَعْرَفْتُ الْمَقْصِفَ الْمَدْرَسِيِّ.			
٨	أَعَدَّدْتُ مَهَامَّ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ.			
٩	أَشَارَكَ فِي الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ.			
١٠	أَحَافِظُ عَلَيَّ نِظَافَةَ مُحْتَوَيَاتِ مَقْصِفِ مَدْرَسَتِي.			
١١	أَفْهَمْتُ أَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ مَعَ طَلَبَةِ مَدْرَسَتِي.			

المواد والعدد اليدوية المستخدمة في أعمال الكهرباء

الوحدة الثانية عشرة



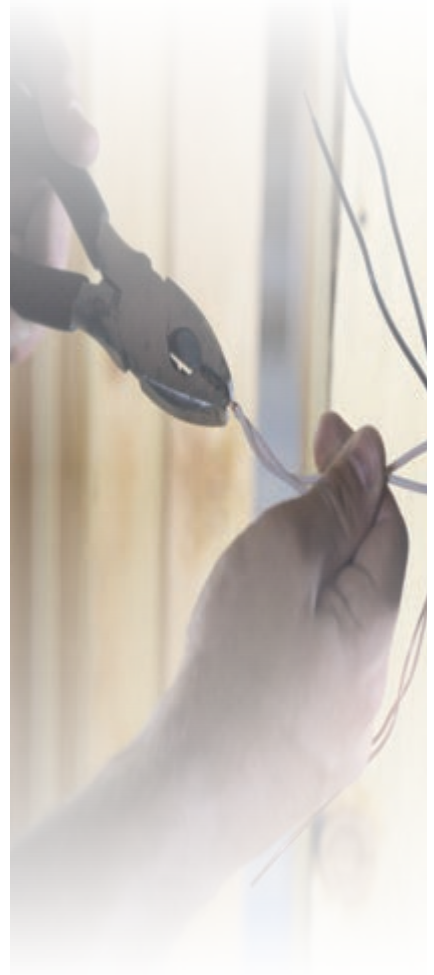
- ما أهميّة العدد اليدويّة البسيطة المستخدمة في التّوصيلات الكهربائيّة؟
- ما أهميّة الطّبقة العازلة الموجودة على الأسلاك الكهربائيّة؟

نَسْتَحْدِمُ فِي أَعْمَالِ التَّمْدِيدَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ مَجْمُوعَةً مِنْ
الْعُدَدِ وَالْمَوَادِّ، خَاصَّةً الْأَسْلَاكَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الَّتِي تُعَدُّ أَحَدَ
أَهَمِّ عَنَاصِرِ أَيِّ دَارَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى نَقْلِ التِّيَّارِ
الْكَهْرَبَائِيِّ مِنْ مَصْدَرِهِ إِلَى الْأَحْمَالِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ،
مِثْلَ الْأَجْهَزَةِ وَالآلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ
الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْأَعْمَالِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.


يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْأَعْمَالِ
الْكَهْرَبَائِيَّةِ.
- تَذَكُرُ اسْتِخْدَامَاتِ بَعْضِ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَعْمَالِ
الْكَهْرَبَائِيَّةِ.
- تَسْتَعْمَلُ بَعْضَ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَعْمَالِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ
اسْتِعْمَالًا صَاحِبًا.
- تَقْطَعُ الْأَسْلَاكَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ، وَتُعَرِّيَهَا، وَتَرْبِطُهَا بِاسْتِخْدَامِ
الْأَدْوَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- تُطَبِّقُ مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ
الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.



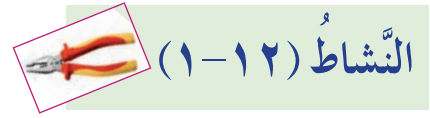
تَتَطَلَّبُ الْأَعْمَالُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ اسْتِخْدَامَ مَوَادِّ وَعُدَدٍ يَدَوِيَّةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ فِي أَشْكَالِهَا، وَوِظَائِفِهَا، مِمَّا يُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ الْوَقْتِ، وَالْجُهْدِ، وَإِنْجَازِ الْعَمَلِ بِسُهُولَةٍ، إِضَافَةً إِلَى تَوْفِيرِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ لِمُسْتِخْدِمِيهَا. وَالْجَدْوَلُ (١-١٢) يُوضِّحُ أَسْمَاءَ بَعْضِ هَذِهِ الْمَوَادِّ وَالْعُدَدِ، وَصُورَهَا، وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.

الْجَدْوَلُ (١-١٢): أَسْمَاءُ بَعْضِ الْمَوَادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَصُورَهَا، وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.

الشَّكْلُ	الاسْمُ	الاسْتِخْدَامُ
	عَرَّايَةٌ (ذَاتِيَّةُ الضَّبْطِ)	تَعْرِيقُ الْأَسْلَاكِ مِنْ دُونِ ضَبْطِ مُسَبِّقِ
	عَرَّايَةٌ يَدَوِيَّةٌ (ذَاتُ بُرْغِيٍّ ضَبْطِ)	تَعْرِيقُ الْأَسْلَاكِ مَعَ الضَّبْطِ الْمُسَبِّقِ
	زَرَّادِيَّةٌ ذَاتُ رَأْسٍ مُدَبَّبِ	جَدْلُ الْأَسْلَاكِ أَوْ رَبْطُهَا

جَدُّ الأَسلاكِ وَوَصْلُها	زَرادِيَّةٌ عاديَّةٌ	
قَطْعُ الأَسلاكِ	قَطّاعَةٌ	
قَطْعُ الأَسلاكِ	قَطّاعَةٌ ذاتُ رَأْسٍ عَرِيضٍ	
تَوْصِيلُ التِّيَّارِ الكَهْرَبائيِّ	أَسلاكٌ كَهْرَبائيَّةٌ بِأَحجامٍ وَمَقاطِعَ مُختَلِفَةٍ	
الكَشْفُ عَن وُجودِ التِّيَّارِ الكَهْرَبائيِّ	مِفْكَ فاحِصٌ (تَسْتَرٌ)	
عَزْلُ الأَسلاكِ المُعَرَّاةِ وَالوَصَلاتِ	شَريطٌ لاصِقٌ عازِلٌ	

بَعْضُ الْمَوَادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامَاتُهَا



انظُرْ إِلَى صُورِ الْمَوَادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ (١٢-٢)، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْجَدْوَلُ (١٢-٢): بَعْضُ الْمَوَادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامَاتُهَا.

الشَّكْلُ	الاسْمُ	الاسْتِخْدَامُ
	قَطَّاعَةُ أَسْلَاكٍ

	جَدُّ الْأَسْلَاكِ وَوَضْلُهَا


قضية للمناقشة

هل يجوز استخدام مفكٍ عاديٍّ للكشف عن وجود التيار الكهربائي؟ لماذا؟
ناقش إجابتك مع زملائك، مبينًا أثر ذلك في سلامتك في أثناء التعامل مع
الكهرباء، بإشراف معلمك.

معلومة

- الدارة الكهربائية: هي مجموعة عناصر تتصل فيما بينها بأسلاك نحاسية (موصلات).
- التيار الكهربائي: هو انتقال الشحنات الكهربائية داخل موصل.
- الجهد الكهربائي: هو القوة الدافعة للتيار الكهربائي.

يَتَطَلَّبُ عَمَلُ بَعْضِ التَّوَصِيَلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ اسْتِخْدَامَ الْمَوَادِّ وَالْعُدَدِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي تَعَرَّفَتْهَا فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَهَذِهِ الْعُدَدُ تَتَنَوَّعُ مِنْ حَيْثُ الْاسْتِخْدَامُ؛ فَمِنْهَا مَا يُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ الْأَسْلَاكِ، وَمِنْهَا مَا يُسْتَخْدَمُ لِتَعْرِيطِهَا، أَوْ رِبْطِهَا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.

قَطْعُ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ

التَّمْرِينُ (١٢-١)

النَّاتُجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

■ يَقَطْعُ الْأَسْلَاكَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

قَدْ تَحْتَاجُ فِي أَيِّ وَقْتٍ إِلَى قَطْعِ سِلْكٍ كَهْرَبَائِيٍّ؛ لِذَا، يَجِبُ أَنْ تَخْتَارَ الْمَوَادَّ وَالْعُدَدَ الْمُنَاسِبَةَ لِذَلِكَ، مُرَاعِيًا مُتَطَلِّبَاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

● قَطَّاعَةٌ يَدَوِيَّةٌ، سِلْكٌ كَهْرَبَائِيٌّ، طَاوِلَةٌ عَمَلٍ، لِبَاسُ الْعَمَلِ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.

خُطُواتُ تَفْهيدِ التَّمْرينِ

الصُّورُ التَّوضيحيةُ	خُطُواتُ العَمَلِ	الرَّقْمُ
	<p>١ راعِ مُتطلِّباتِ الصِّحةِ وَالسَّلامَةِ العامَّةِ، مثلِ: ارتداءِ لباسِ العَمَلِ، وَتَحضيرِ الأَدواتِ.</p> <p>٢ حدِّدِ الطُّولَ المُطلوبَ قَطْعُهُ مِنَ السُّلكِ الكَهْرَبائيِّ.</p> <p>٣ امسِكْ ذِراعِي القِطَّاعَةِ اليَدويَّةِ بِإِحْدَى اليَدَيْنِ، بِحَيْثُ يَكُونُ باطنُ الإِبْهامِ مُتَحَكِّمًا فِي الذِّراعِ العُلويَّةِ، وَتَحْمِلُ بَقِيَّةُ الأصابعِ الذِّراعَ الأُخْرى مِنَ الأَسْفَلِ، بِاسْتِثْناءِ الخُنْصِرِ الَّتِي تَكُونُ مُرتَكِزةً عَلى الذِّراعِ نَفْسِها مِنَ الأَعلى.</p> <p>٤ أدخِلِ السُّلكَ بَيْنَ فَكي القِطَّاعَةِ اليَدويَّةِ، وَاضْغَطْ عَلى ذِراعَيْها حَتَّى يُقَطَّعَ السُّلكُ الكَهْرَبائيُّ.</p>	
 	<p>٥ نَظِّفِ الأَدواتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أعِدْها إِلى مَكانِها المُخَصَّصِ، وَاتْرُكِ المَكانَ نَظيفًا.</p> <p>٦ اغسِلِ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالماءِ وَالصَّابونِ بَعْدَ الإِنْتِهاءِ مِنَ العَمَلِ، دونَ الإِشرافِ فِي المَاءِ.</p>	

– نَفْذُ عَمَلِيَّةِ قَطْعِ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

تَعْرِيةُ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ

التَّمْرِينُ (١٢-٢)

النَّتَاجُ التَّعَلُّمِيُّ

■ يُعَرِّي الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْعُدَدِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.


الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ


يَتَطَلَّبُ عَمَلُ تَوْصِيَلَاتِ كَهْرَبَائِيَّةٍ تَعْرِيةَ أَطْرَافِ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؛ لِذَا، يَجِبُ أَنْ تَخْتَارَ الْعُدَدَ الْيَدَوِيَّةَ وَالْمَوَادَّ الْمُنَاسِبَةَ لِذَلِكَ، مُرَاعِيًا مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ



● قِطَاعَةٌ، عَرَّائِيَّةٌ، سِلْكٌ كَهْرَبَائِيٌّ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.


خُطُواتُ تَنْفِيذِ التَّمْرِينِ

الرَّقْمُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصُّورُ التَّوْضِيحِيَّةُ
١	رَاعِ مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلَ: ارْتِدَاءِ لِبَاسِ الْعَمَلِ، وَتَحْضِيرِ الْأَدَوَاتِ.	
٢	حَدِّدْ طَوْلَ الْجُزْءِ الْمُرَادِ تَعْرِيتِهِ مِنَ السِّلْكِ الْكَهْرَبَائِيِّ.	
٣	أَدْخِلِ السِّلْكَ الْكَهْرَبَائِيَّ بَيْنَ فَكِّي الْعَرَّائِيَّةِ ضَمْنَ الطُّوْلِ الْمَطْلُوبِ تَعْرِيتُهُ.	

	<p>٤ اضْغَطْ عَلَى ذِرَاعِي الْعَرَّايَةِ لِإِزَالَةِ الطَّبَقَةِ الْعَازِلَةِ.</p>
	<p>٥ نَظِّفِ الْأَدَوَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُنْخَصِّصِ، وَاتْرُكِ الْمَكَانَ نَظِيفًا.</p>
	<p>٦ اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.</p>

يُوجَدُ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْعَرَّايَاتِ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهُ بِحَسَبِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةِ:

الرَّقْمُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصُّورُ التَّوْضِيحِيَّةُ
١	<p>رَاعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلَ: ارتِدَاءِ لِبَاسِ الْعَمَلِ، وَتَحْضِيرِ الْأَدَوَاتِ.</p>	
٢	<p>حَدِّدْ طَوْلَ الْجُزْءِ الْمُرَادِ تَعْرِيتُهُ مِنَ السِّلْكِ الْكَهْرَبَائِيِّ.</p>	
٣	<p>افْتَحِ الْعَرَّايَةَ بِفَكَ بُرْغِي الضَّبْطِ بِقَدَرِ مُنَاسِبٍ؛ لِقِيَاسِ مِسَاحَةِ مَقْطَعِ السِّلْكِ الْكَهْرَبَائِيِّ، ثُمَّ اغْلِقْهَا بِشَدِّ صَمُولَةِ الْإِغْلَاقِ.</p>	
٤	<p>أَدْخِلِ السِّلْكَ الْكَهْرَبَائِيَّ بَيْنَ فَكِّي الْعَرَّايَةِ ضِمْنَ الطُّولِ الْمَطْلُوبِ تَعْرِيتُهُ.</p>	

	<p>٥ اضْغَطْ عَلَى ذِرَاعِي الْعَرَّايَةِ وَحَرِّكْهَا بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ حَوْلَ السُّلْكِ، وَاسْحَبِ الْعَازِلَ لِإِزَالَتِهِ.</p> <p>٦ نَظِّفِ الْأَدْوَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ، وَاتْرِكِ الْمَكَانَ نَظِيفًا.</p> <p>٧ نَظِّفِ يَدَيْكَ جَيِّدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.</p>
---	--

تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

— نَفِّذْ عَمَلِيَّةَ تَعْرِيبِ الْأَسْلَاقِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُوَضَّحَةَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَمَلِيَّتِي الْقَطْعِ وَالتَّعْرِيبِ لِسُلْكِ كَهْرَبَائِيٍّ، هَلْ يُمَكِّنُكَ رِبْطُ الْأَسْلَاقِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ لِعَمَلِ وَضَلَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ عَادِيَّةٍ مُسْتَقِيمَةٍ بَيْنَ سِلْكَيْنِ؟ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ، نَفِّذِ التَّمْرِينَ الْآتِيَّ.

النَّتَاجُ التَّعْلِيمِيُّ

■ يَرْبُطُ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

يَتَطَلَّبُ عَمَلٌ وَصَلَاتٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ رَبْطُ بَعْضِ الْأَسْلَاكِ مَعًا، بَعْدَ قَطْعِهَا وَتَعْرِيطِهَا؛ لِنْدَاءِ، يَجِبُ أَنْ تَخْتَارَ الْمَوَادَّ وَالْعُدَدَ الْيَدَوِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِهَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ، مُرَاعِيًا مُتَطَلِّبَاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

● عَرَايَةٌ، زَرَادِيَّةٌ، سِلْكٌ كَهْرَبَائِيٌّ، شَرِيْطٌ لاصِقٌ عَازِلٌ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.

خُطُواتُ تَفْهِيْدِ التَّمْرِينِ

الرَّقْمُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصُّوْرُ التَّوْضِيْحِيَّةُ
١	رَاعِ مُتَطَلِّبَاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلَ: ارتداءِ لِبَاسِ الْعَمَلِ، وَتَحْضِيْرِ الْأَدَوَاتِ.	
٢	عَرِّ طَرْفِي كُلِّ مِنَ السِّلْكِيْنِ الْمُرَادِ رَبْطُهُمَا مَعًا بِطُولِ (٣-٤) سَم.	
٣	ضَعِ الطَّرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ عَرَّيْتَهُمَا بِحَيْثُ يَكُونَانِ مُتَقَابِلَيْنِ، أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ، وَرَاعِ أَنْ يَكُونَ طَوْلُهُمَا مُنَاسِبًا لِتَسْهِيْلِ عَمَلِيَّةِ الرِّبْطِ بَيْنَهُمَا، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.	









	<p>٤ لُفَّ طَرَفَ السِّلْكِ الْأَوَّلِ عَلَى طَرَفِ السِّلْكِ الْآخَرِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.</p>
	<p>٥ لُفَّ طَرَفِ السِّلْكِ الْأَوَّلِ فِي اتِّجَاهِ مُعَاكِسِ لِاتِّجَاهِ السِّلْكِ الْآخَرِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.</p>
	<p>٦ اضْغَطْ طَرَفَيْ كُلِّ مِنَ السِّلْكَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّرَادِيَّةِ الْعَادِيَّةِ؛ لِيَلْتَفَّ كُلُّ مِنْهُمَا بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ عَلَى الْآخَرِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.</p>
	<p>٧ اغْزِلِ الْأَسْلَاكَ الْمَكْشُوفَةَ بَعْدَ التَّوْصِيلِ بِشَرِيْطٍ لاصِقٍ عازِلٍ.</p>
	<p>٨ نَظِّفِ الْأَدَوَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ، وَاتْرُكِ الْمَكَانَ نَظِيفًا.</p>
	<p>٩ اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.</p>

تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

– نَفِّذْ عَمَلِيَّةَ رِبْطِ الْأَسْلَاكَ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُوَضَّحَةَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

١ - تَمَلِّ صُنْدُوقَ الْعُدَدِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْآتِي، ثُمَّ اكْتُبِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا يَلِي:

مِفْكَ فَاحِصٌ 	قَطَّاعَةٌ 	زَرَّادِيَّةٌ عَادِيَّةٌ 
عَرَّايَةٌ يَدَوِيَّةٌ ذَاتُ بُرْغِيٍّ ضَبْطٍ 	عَرَّايَةٌ ذَاتِيَّةٌ الضَّبْطِ 	أَسْلَاكٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ 
قَطَّاعَةٌ ذَاتُ رَأْسٍ عَرِيضٍ 	شَرِيْطٌ لاصِقٌ عازِلٌ 	زَرَّادِيَّةٌ ذَاتُ رَأْسٍ مُدَبَّبٍ 

- أ - الأداة التي تُسْتَحْدَمُ فِي تَعْرِيةِ الْأَسْلَاكِ مِنْ دُونِ ضَبْطٍ مُسْبِقٍ
- ب - الأداة التي تُسْتَحْدَمُ فِي جَدْلِ الْأَسْلَاكِ وَوَصْلِهَا
- ج - الأداة التي تُسْتَحْدَمُ فِي جَدْلِ الْأَسْلَاكِ أَوْ رِبْطِهَا
- د - يُمَكِّنُ قَطْعَ الْأَسْلَاكِ بِاسْتِحْدَامِ, أَوْ
- هـ - الأداة التي تُسْتَحْدَمُ فِي تَعْرِيةِ الْأَسْلَاكِ مَعَ الضَّبْطِ الْمُسْبِقِ
- و - يُمَكِّنُ الْكَشْفَ عَنْ وُجُودِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِوَسَايَةِ
- ز - تُسْتَحْدَمُ, بِهَدَفِ نَقْلِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ.
- ح - لِعَزْلِ الْأَسْلَاكِ الْمُعَرَّاةِ وَالْوَصْلَاتِ نَسْتَحْدَمُ
- ٢ - اذْكَرْ أَرْبَعًا مِنَ الْمَوَادِّ وَالْعُدَدِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ الْإِسْتِحْدَامِ.

٣ - مَا الْهَدَفُ مِنْ عَمَلٍ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - ضَبَطُ بُرْغِيَّ الْعَرَّايَةَ الْيَدَوِيَّةَ تَبَعًا لِمَسَاحَةِ مَقْطَعِ السِّلْكِ الْمُرَادِ

تَعْرِيتُهُ؟

ب - تَغْطِيَةُ الْأَسْلَاقِ بَعْدَ رَبْطِهَا بِشَرِيْطٍ عَزَلٍ لاصِقٍ؟

٤ - إِذَا شَاهَدْتَ زَمِيلَكَ يُعَرِّي سِلْكَ كَهْرَبَائِيًّا بِاسْتِخْدَامِ السِّكِّينِ، فَمَا

النَّصَائِحُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَهُ؟



التقويم الذاتي

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يُمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	بشكل		
		ممتاز	جيد جداً	جيد
١	أُميّز بين الموادّ والعدد اليدويّة اللّازمة لأعمال الكهرباء.			
٢	أذكر استخدامات بعض الموادّ والعدد اليدويّة اللّازمة لأعمال الكهرباء.			
٣	أستخدم الأسلاك الكهربيّة في عملي توصيلات بسيطة بإشراف المعلم.			
٤	أستخدم بعض الموادّ والعدد اليدويّة اللّازمة لأعمال الكهرباء.			
٥	أقطع الأسلاك الكهربيّة باستخدام القطاعة الخاصّة بذلك.			
٦	أعري الأسلاك الكهربيّة باستخدام الأداة الخاصّة بذلك.			
٧	أدرك أهميّة استخدام العدد اليدويّة في أعمال الكهرباء.			

المشروبات الساخنة والمشروبات الباردة

الوحدة الثالثة عشرة



- هل تعرف شيئاً عن إعداد المشروبات الساخنة والمشروبات الباردة؟
- أيهما أفضل: المشروبات الساخنة أم المشروبات الباردة؟ لماذا؟

لِلْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ أَهْمِيَّةٌ خَاصَّةٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَلِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. وَمِنَ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ الشَّائِعَةِ فِي بِلَادِنَا شَرَابُ الشَّايِ وَالْقَهْوَةِ وَالْكَأَوِ، وَالشَّرَابُ الْمَعْدُّ مِنَ النَّبَاتِ الْعُطْرِيَّةِ، مِثْلُ: الْيَانِسُونِ، وَالْمِيرَمِيَّةِ، وَالنَّعْنَاعِ.

أَمَّا الْمَشْرُوبَاتُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تُقَدَّمُ غَالِبًا فِي فَضْلِ الصَّيْفِ فَهِيَ عَدِيدَةٌ، وَمِنْهَا: عَصِيرُ اللَّيْمُونِ، وَعَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ، وَعَصِيرُ الْمَوْزِ بِالْحَلِيبِ.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْوَاعَ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ، وَكَيْفِيَّةَ إِعْدَادِ كُلِّ مِنْهَا، وَالتَّعْلِيمَاتِ الْوَاجِبَ اتِّبَاعِهَا فِي أَثْنَاءِ إِعْدَادِ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْمَشْرُوبَاتِ.

يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفَ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْأَشْرِبَةِ السَّاخِنَةِ وَالْبَارِدَةِ.
- تَتَعَرَّفَ خُطُوبَاتِ إِعْدَادِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْأَشْرِبَةِ السَّاخِنَةِ وَالْبَارِدَةِ.
- تُعَدَّ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْأَشْرِبَةِ (مِثْلُ: اللَّيْمُونِ، وَالْمَوْزِ بِالْحَلِيبِ، وَالْبُرْتُقَالِ، وَالْمِيرَمِيَّةِ، وَالنَّعْنَاعِ، وَالْيَانِسُونِ) بِطَرَائِقَ عِدَّةٍ.
- تُرَاعِي نِظَافَةَ الْأَدْوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي إِعْدَادِ الْأَشْرِبَةِ، وَنِظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.



يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةَ غَالِبًا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِمَذَاقِهَا، وَالِانْتِفَاعِ بِفَوَائِدِهَا. وَمِنْ هَذِهِ الْمَشْرُوبَاتِ مَنْقُوعُ الْمِيرْمِيَّةِ، وَالنَّعْنَاعِ، وَالْيَانِسُونِ. **لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْآخَرِينَ وَسَلَامَةِ الْغِذَاءِ، يَتَعَيَّنُ عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ فِي أَثْنَاءِ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ:**

- ١ - تَقْلِيمُ الْأَظْفَرِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَتِهَا.
- ٢ - غَسْلُ الْيَدَيْنِ، وَتَجْفِيفُهُمَا قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ.
- ٣ - التَّحَقُّقُ مِنْ نِظَافَةِ الْأَوَانِي وَالْأَدْوَاتِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ، وَغَسْلُهَا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، وَتَجْفِيفُهَا جَيِّدًا، ثُمَّ وَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا.
- ٤ - الْحِرْصُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي إِعْدَادِ الْأَشْرِبَةِ.
- ٥ - اسْتِخْدَامُ السَّكِينِ بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ، أَوْ وَلِيِّ الْأَمْرِ فَقَطُّ.
- ٦ - تَشْغِيلُ الْخَلَاطِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ، أَوْ وَلِيِّ الْأَمْرِ فَقَطُّ.

إِعْدَادُ مَنْقُوعِ الْمِيرْمِيَّةِ

التَّمْرِينُ (١-١٣)

النَّاتِجُ التَّعْلِيمِيُّ

■ يُعَدُّ وَزْمَلَاءَهُ مَنْقُوعُ الْمِيرْمِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

تُسْتَعْمَلُ الْمِيرْمِيَّةُ مَادَّةً قَابِضَةً، وَمُطَهِّرَةً، وَمُعَطَّرَةً، وَطَارِدَةً لِلْغَازَاتِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمِيرْمِيَّةِ، سُكَّرٌ حَسَبَ الرَّغْبَةِ، مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ، كُوبٌ وَنِصْفٌ مِنَ الْمَاءِ، إِبْرِيقٌ مَعْدِنِيٌّ، إِبْرِيقٌ تَقْدِيمِ، فَنَاجِينُ، مِصْفَاةٌ شَايٍ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.

خُطُواتُ تَنْفِيدِ التَّمْرِينِ

الصُّورُ التَّوْضِيحِيَّةُ	خُطُواتُ العَمَلِ	الرَّقْمُ
	<p>١ راعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ، مِثْلَ: ارْتِداءِ القَفَّازَيْنِ، وَلِباسِ العَمَلِ، وَالإِسْتِخْدامِ الصَّحِيحِ لِلأَدْواتِ فِي أَثناءِ العَمَلِ، وَالْحَذَرِ عِنْدَ اسْتِخْدامِ فُرْنِ الغازِ وَالْماءِ السَّاخِنِ.</p>	١
	<p>٢ صَبَّ الْماءِ الْمَغْلِيَّ فِي إِبْرِيْقِ التَّقْدِيمِ بِمُساعدَةِ مُعَلِّمِكَ.</p>	٢
	<p>٣ ضَعْ أَوْراقَ الميرَمِيَّةِ فِي الْماءِ الْمَغْلِيَّ، وَاتْرُكْها مَنْقوعَةً فِيهِ، وَغَطِّ الوِعاءَ مُدَّةَ (٥-٧) دَقائِقَ لِاسْتِخْلاصِ ما أَمْكَنَ مِنْ مَوادِّ النِّكهَةِ، وَتَجَنَّبْ غَلِيْها كَيْ لا تُفْقدَ مَوادِّ النِّكهَةِ الطَّيَّارَةَ، أَوْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُها.</p>	٣
	<p>٤ صَبَّ الشَّرابَ فِي فِنْجانِ التَّقْدِيمِ.</p>	٤
	<p>٥ أَضِفِ السُّكَّرَ أَوْ العَسَلَ إِلى مَشْرُوبِ الميرَمِيَّةِ حَسَبِ الرِّغْبَةِ.</p> <p>٦ نَظِّفِ الأَدْواتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدْها إِلى مَكانِها المُخَصَّصِ، وَاتْرُكِ المَكانَ نَظيفًا.</p> <p>٧ اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْماءِ وَالصَّابونِ بَعْدَ الإِنتِهاءِ مِنَ العَمَلِ، دُونَ الإِسْرافِ فِي الْماءِ.</p>	٥ ٦ ٧

تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

— أَعِدَّ فَنَجَانًا مِنْ مَنْقُوعِ الْمِيرْمِيَّةِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

تَنْبِيهُ

احذَرُ مِنْ انْسِكَابِ الْمَاءِ السَّاخِنِ عَلَى يَدَيْكَ أَوْ جِسْمِكَ فِي أَثْنَاءِ إِعْدَادِ مَنْقُوعِ الْمِيرْمِيَّةِ.

إِعْدَادُ مَشْرُوبِ الْيَانِسُونِ

التَّمْرِينُ (١٣-٢)

النَّاتِجُ التَّعَلُّمِيُّ

■ يُعَدُّ وَزَمَلَاءَهُ مَشْرُوبَ الْيَانِسُونِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

يُعَدُّ الْيَانِسُونُ إِحْدَى الْأَعْشَابِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الْبَلْغَمِ، وَيُفِيدُ مَشْرُوبُ الْيَانِسُونِ السَّاخِنُ فِي تَخْفِيفِ آلامِ الْمَغْصِ الْمِعْوِيِّ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ حَبِّ (بُدُورِ) الْيَانِسُونِ، سُكَّرٌ حَسَبَ الرَّغْبَةِ، كُوبٌ وَنِصْفٌ مِنَ الْمَاءِ، إِبْرِيْقٌ مَعْدِنِيٌّ، مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ، مِصْفَاةٌ شَائِيَّةٌ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.

خُطواتُ تَنْفِيدِ التَّمْرِينِ

الرَّقْمُ	خُطواتُ العَمَلِ	الصُّورُ التَّوضِيحِيَّةُ
١	راعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ، مِثْل: ارْتِداءِ القُفَّازَيْنِ، ولباسِ العَمَلِ، وَالإِسْتِخْدامِ الصَّحِيحِ لِلأَدْوَاتِ فِي أَثناءِ العَمَلِ، وَالْحَذَرِ عِنْدَ اسْتِخْدامِ فُرْنِ الغَازِ وَالْماءِ السَّاخِنِ.	
٢	ضَعْ كُوبًا وَنِصْفَ كُوبٍ مِنَ المِاءِ فِي إِبْرِيْقٍ مَعْدِنِيٍّ.	
٣	أَضِفْ مِلْعَقَةً وَنِصْفَ مِلْعَقَةٍ مِنْ بُدُورِ اليانسونِ إِلَى المِاءِ.	
٤	اغْلِ البُدُورَ مُدَّةً لا تَقَلُّ عَن (١٥) دَقِيقَةً، وَاتْرُكْها مُدَّةَ (٥) دَقائِقٍ فِي المِاءِ المَغْلِيِّ.	
٥	صَبِّ مَشْرُوبَ اليانسونِ مُسْتِخْدامًا مِصفَاةَ الشَّايِ.	
٦	حَلِّ مَشْرُوبَ اليانسونِ بِإِضافةِ الشُّكْرِ أَوِ العَسَلِ حَسَبِ الرِّغْبَةِ.	
٧	نَظِّفِ الأَدْوَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدْها إِلَى مَكانِها المُخَصَّصِ، وَاتْرُكِ المَكانَ نَظيفًا.	
٨	اغسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالمِاءِ وَالصَّابونِ بَعْدَ الإِنْتِهاءِ مِنَ العَمَلِ، دُونَ الإِسْرافِ فِي المِاءِ.	

تَمْرِينُ عَمَلِيٍّ

– أَعِدْ كُوبًا مِنْ مَشْرُوبِ اليانسونِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرافِ مُعَلِّمِكَ.

قِصِيَّةٌ لِلْمُناقِشَةِ

ناقِشْ زُمَلائَكَ فِي طَريقةِ إِعدادِ الشَّايِ وَالزَّعْتَرِ، مُدَوِّنا المَقادِيرِ وَخُطواتِ العَمَلِ، بِإِشْرافِ مُعَلِّمِكَ.

يَسْتَمْتِعُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ بِتَنَاوُلِ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؛ لِنِكَهَاتِهَا الطَّيِّبَةِ، وَفَوَائِدِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، إِذْ تُعَدُّ السَّوَائِلُ ضَرُورِيَّةً لِتَرْطِيبِ الطَّعَامِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ البَلْعِ، وَتَعْوِيضِ مَا يَفْقِدُهُ الجِسْمُ مِنْ مَاءٍ، خَاصَّةً فِي فَضْلِ الصَّيْفِ، أَوْ بَعْدَ أَدَاءِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ. وَمِنَ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ الشَّائِعَةِ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ، وَعَصِيرُ البُرْتُقَالِ، وَعَصِيرُ الجَزَرِ، وَعَصِيرُ المَوْزِ بِالحَلِيبِ.

إِعْدَادُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

التَّمْرَيْنِ (١٣-٣)

النَّاتِجُ التَّعْلُمِيُّ

■ يُعَدُّ وَزْمَاءَهُ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ بِصُورَةٍ صَاحِيحَةٍ.

المَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

اللَّيْمُونُ أَحَدُ أَهَمِّ الأَغْذِيَةِ الغَنِيَّةِ بِفَيْتَامِينِ (ج)، وَيُفَضَّلُ تَنَاوُلُ عَصِيرِهِ بَعْدَ إِعْدَادِهِ مُبَاشَرَةً، وَهُوَ يُسَهِّمُ فِي وَاقَايَةِ الجِسْمِ مِنَ الأَمْرَاضِ، وَعِلاجِهَا، وَالتَّخْفِيفِ مِنَ الأَلَامِ النَّاجِمَةِ عَنِ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الحُمَّى. وَيُمْكِنُ تَنَاوُلُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ مَرَّاتٍ عِدَّةً يَوْمِيًّا.

المَوَادُّ وَالأَدَوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

(٣) حَبَّاتِ لَيْمُونٍ مُتَوَسِّطَةُ الحَجْمِ، (٤) مَلَاعِقَ كَبِيرَةٍ مِنَ السُّكَّرِ أَوْ حَسَبِ الرِّغْبَةِ، مُكْعَبَاتُ مِنَ الثَّلْجِ، مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ، سِكِّينٌ، خَلَّاطٌ كَهْرَبَائِيٌّ أَوْ عَصَارَةٌ يَدَوِيَّةٌ، (٣) أَكْوَابِ مَاءٍ، أَكْوَابِ تَقْدِيمِ مَاءٍ وَصَابُونٍ.

خُطواتُ تَنْفِيدِ التَّمْرِينِ

الرَّقْمُ	خُطواتُ العَمَلِ	الصُّورُ التَّوضِيحِيَّةُ
١	راعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ، مِثْلَ: ارتِداءِ القُفَّازَيْنِ، ولباسِ العَمَلِ، وَالإِسْتِخْدامِ الصَّحِيحِ لِلأَدْوَاتِ فِي أَثناءِ العَمَلِ.	
٢	تَحَقَّقْ مِنْ نِظَافَةِ الخَلَّاطِ الكَهْرَبائِيِّ.	
٣	اغْسِلْ حَبَّةَ اللَّيْمُونِ، ثُمَّ قَشِّرْها واقطِّعْها نِصْفَيْنِ، ثُمَّ انزِعِ البُذورَ مِنْها، ثُمَّ ضَعْها فِي وِعاءِ الخَلَّاطِ، وَيُمْكِنُ عَضْرُها بِاسْتِخْدامِ العَصارةِ اليَدَوِيَّةِ.	
٤	أضِفْ إِلى الخَلَّاطِ المَوادَّ اللّازِمَةَ حَسَبَ مَقاديرِها السَّابِقَةِ.	
٥	شغِّلِ الخَلَّاطَ دَقِيقَةً واحِدَةً بِإِشْرافِ مُعَلِّمِكَ.	
٦	اسْكُبِ الشَّرابَ فِي أَكْوابٍ نَظِيفَةٍ، ثُمَّ زَيِّنْها بِشَرائِحِ اللَّيْمُونِ، ثُمَّ قَدِّمُها.	
٧	نَظِّفِ الأَدْوَاتِ المُسْتِخْدامَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدْها إِلى مَكانِها المُخَصَّصِ، وَاتْرُكِ المَكانَ نَظِيفًا.	
٨	اغْسِلِ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالماءِ وَالصَّابونِ بَعْدَ الإِنتِهاءِ مِنَ العَمَلِ، دُونَ الإِسْرافِ فِي المَـاءِ.	

– اغْصُرْ كَمِّيَّةً مِنَ اللَّيْمُونِ تَكْفِي لِعَمَلِ (٣) أَكْوَابٍ مِنَ الْعَصِيرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ
السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

إِعْدَادُ شَرَابِ الْمَوْزِ بِالْحَلِيبِ

التَّمْرِينُ (١٣-٤)

النَّاتِجُ التَّعَلُّمِيُّ

■ يُعَدُّ وَزْمَاءَهُ شَرَابَ الْمَوْزِ بِالْحَلِيبِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

يَتَمَيَّزُ الْمَوْزُ بِطَيْبِ طَعْمِهِ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى عِلَاجِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، مِثْلَ: فَقْرِ
الدَّمِّ، وَالضَّعْفِ الْعَامِّ. وَبِإِضَافَةِ الْحَلِيبِ إِلَيْهِ، فَإِنَّهُ يُسَاعِدُ الْأَطْفَالَ عَلَى نُمُوِّ
الْعِظَامِ؛ نَظْرًا إِلَى اِحْتَوَائِهِ عَلَى الْكَالْسِيُومِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ اللَّازِمَةُ

(٣) حَبَّاتِ مَوْزٍ مُتَوَسِّطَةُ الْحَجْمِ، (٣) أَكْوَابٍ مِنَ الْحَلِيبِ السَّائِلِ، (٤)
مَلَاعِقَ كَبِيرَةٍ مِنَ السُّكَّرِ، أَوْ حَسَبِ الرَّغْبَةِ، مُكْعَبَاتٌ مِنَ الثَّلْجِ، مِلْعَقَةٌ، خَلَاطٌ
كَهْرَبَائِيٌّ، أَكْوَابٌ تَقْدِيمٌ، مَاءٌ وَصَابُونٌ.

خُطُواتُ تَنْفِيدِ التَّمْرِينِ

الرَّقْمُ	خُطُواتُ العَمَلِ	الصُّورُ التَّوضِيحِيَّةُ
١	راعِ مُتَطَلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ، مِثْلَ: ارتِداءِ القَفَّازَيْنِ، وَلِبَاسِ العَمَلِ، وَالإِسْتِخْدامِ الصَّحِيحِ لِلأَدْواتِ فِي أَثناءِ العَمَلِ.	
٢	تَحَقَّقْ مِنْ نِظَافَةِ الخَلَّاطِ الكَهْرَبائِيِّ.	
٣	قَشِّرِ المَوْزَ، ثُمَّ قَطِّعْهُ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي وِعاءِ الخَلَّاطِ.	
٤	أَضِفِ إِلى الخَلَّاطِ الثَّلْجَ، وَالسُّكَّرَ، وَثَلَاثَةَ أَكْوابِ مِنَ الحَلِيبِ، وَاعْمَلْ عَلى تَعْطِيبَتِهِ.	
٥	شَغِّلِ الخَلَّاطِ دَقِيقَةً واحِدَةً بِإِشرافِ مُعَلِّمِكَ.	
٦	اسْكُبْ شَرابَ المَوْزِ بِالحَلِيبِ فِي أَكْوابِ نَظِيفَةٍ.	
٧	زَيِّنِ الأَكْوابَ بِقِطْعِ صَغِيرَةٍ مِنَ المَوْزِ، ثُمَّ قَدِّمِها.	
٨	نَظِّفِ الأَدْواتِ، ثُمَّ أَعِدْها إِلى مَكَانِها المُخَصَّصِ، وَاتْرِكِ المَكَانَ نَظِيفاً.	
٩	اغْسِلِ يَدَيْكَ جَيِّداً بِالماءِ وَالصَّابونِ بَعْدَ الإِنْتِهاءِ مِنَ العَمَلِ، دُونَ الإِشرافِ فِي المَـاءِ.	

تَمْرِينٌ عَمَلِيٌّ

— أَعِدِّ كُوباً مِنْ شَرابِ المَوْزِ بِالحَلِيبِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشرافِ مُعَلِّمِكَ.

الفرق بين المشروبات الغازية والمشروبات الباردة



النشاط (١٣-١)

ناقش - بإشراف معلمك - الفروق بين المشروبات الغازية التي نشترها من السوق والمشروبات الباردة الوارد ذكرها في الدرس.

إعداد عصير البرتقال الطبيعي

التمرين (١٣-٥)

النتائج التعلمية

■ يعدُّ وزملاءه عصير البرتقال الطبيعي بطريقة صحيحة.

المعلومات النظرية

البرتقال أحد أهم الأغذية الغنية بفيتامين (ج)، ويفضل تناول عصيره بعد إعداده مباشرة، علماً بأن برتقالة واحدة يتناولها الإنسان يومياً تمد الجسم بحاجته من هذا الفيتامين.

المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

(٣) حبات برتقال، مكعبات من الثلج حسب الرغبة، عصارة يدوية أو كهربائية، سكين، أكواب تقديم، ماء وصابون.

خُطواتُ تَفْهيدِ التَّمْرينِ

الرَّقْمُ	خُطواتُ العَمَلِ	الصُّورُ التَّوضيحيةُ
١	راعِ مُتطلِّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ العَامَّةِ، مِثْل: ارتِداءِ القَفَّازينِ، وَلباسِ العَمَلِ، وَالإسْتِخْدامِ الصَّحِيحِ لِلأدْواتِ فِي أنْشاءِ العَمَلِ.	
٢	اغْسِلْ جَيِّدًا حَبَّاتِ البُرْتُقالِ.	
٣	اقْصِمْ كُلَّ حَبَّةٍ نِصْفينِ.	
٤	اعْصِرْ أنْصافَ حَبَّاتِ البُرْتُقالِ بِاسْتِخْدامِ العَصَّارةِ.	
٥	اسْكُبِ العَصِيرَ فِي كُوبٍ نَظيفٍ، ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ قَليلًا مِنَ الثَّلْجِ، ثُمَّ قَدِّمهُ.	
٦	نَظِّفِ الأَدْواتِ بَعْدَ الإِنْتِهاءِ مِنَ اسْتِخْدامِها، ثُمَّ أعِدْها إِلى مَكانِها المُخَصَّصِ، وَاتْرُكِ المَكانَ نَظيفًا.	
٧	اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالماءِ وَالصَّابونِ بَعْدَ الإِنْتِهاءِ مِنَ العَمَلِ، دونَ الإسْرَافِ فِي المَـاءِ.	

تَمْرينٌ عَمَلِيٌّ

– أَعِدْ كُوبًا مِنْ عَصِيرِ البُرْتُقالِ كَمَا فِي التَّمْرينِ السَّابِقِ، بِإِشْرافِ مُعَلِّمِكَ.

الفَرْقُ بَيْنَ عَصِيرِ البُرْتُقالِ المُعَدِّ فِي المَنْزِلِ وَعَصِيرِ البُرْتُقالِ المُعَدِّ فِي السُّوقِ



النَّشاطُ (١٣-٢)

ناقِشْ – بِإِشْرافِ مُعَلِّمِكَ – الفُروقاتِ بَيْنَ عَصِيرِ البُرْتُقالِ الَّذِي تُعِدُّهُ فِي البَيْتِ وَعَصِيرِ البُرْتُقالِ الَّذِي تُشْتَرِيهِ مِنَ السُّوقِ.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

- ١ - أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:
- أ - يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ بِتَنَاوُلِ الْمَشْرُوبَاتِ؛ لِ.....، أَوْ.....
- ب - يَتَمَيَّزُ الْمُوَزُّ بِمَقْدَرَتِهِ عَلَى عِلَاجِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ مِثْلِ:..... وَ.....
- ج - مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ.....، وَ.....
- د - مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ.....، وَ.....
- ٢ - عَدَّدْ خَمْسَةَ مِنَ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي يَنْبَغِي مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ إِعْدَادِ الْمَشْرُوبَاتِ.
- ٣ - فَسِّرْ مَا يَأْتِي:
- أ - تُنْقَعُ أَوْرَاقُ الْمِيرْمِيَّةِ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ بَدَلًا مِنْ غَلِيْهَا.
- ب - يُفَضَّلُ شُرْبُ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ الطَّبِيعِيِّ بَعْدَ إِعْدَادِهِ مُبَاشَرَةً.
- ٤ - اذْكُرْ ثَلَاثَ مُنَاسَبَاتٍ تُقَدَّمُ فِيهَا الْمَشْرُوبَاتُ الْبَارِدَةُ.
- ٥ - ضَعِ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي مَا يَأْتِي:
- أ - يُصَبُّ الْمَاءُ الْمَغْلِيُّ فِي إِبْرِيْقِ التَّقْدِيمِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. ()
- ب - يَحْتَوِي الْحَلِيبُ عَلَى الْكَالْسِيَوْمِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ الْعِظَامِ. ()
- ج - يَجِبُ تَنْظِيفُ الْأَدْوَاتِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا، ثُمَّ إِعَادَتُهَا إِلَى مَكَانِهَا. ()
- د - يُسَاعِدُ عَدَمُ تَقْلِيمِ الْأَظْفَرِ فِي الْحِفَافِ عَلَى صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْآخَرِينَ. ()
- هـ - تُغْلَى الْمِيرْمِيَّةُ فِي الْمَاءِ مُدَّةَ (٥-٧) دَقَائِقَ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا. ()
- و - تُغْلَى بُدُوْرُ الْيَانَسُونِ مُدَّةَ (١٥) دَقِيقَةً قَبْلَ تَقْدِيمِهَا. ()



التقويم الذاتي

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يُمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	بشكل		
		ممتاز ²⁸	جيد جداً ²⁸	جيد ²⁸
١	أعددت بعضاً من المشروبات الساخنة والمشروبات الباردة.			
٢	أعددت بعضاً من المشروبات الساخنة والمشروبات الباردة إعداداً صحيحاً.			
٣	أقدم المشروبات بصورة صحيحة.			
٤	ألتزم بالنظافة في أثناء إعداد المشروبات الساخنة والمشروبات الباردة.			
٥	أراعي متطلبات الصحة والسلامة العامة عند إعداد المشروبات الساخنة، واستعمال مصادر الحرارة.			

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى